

٩٨٦

# أكاديمية النور والشار

٢٨١

سا Al-Babli مي



٨٧٩٢٨ الدر المنتظم في السرائر الأعظم = / جفرا به طلبه: م

الفن : غيبيات (مفرد) الرقم : ٩٨٦

العنوان : الدر المنتظم في أسرار اسم الله الأعظم

اسم المؤلف : محمد به طه محمد به الحسن ، كمال الدين القدر الشيباني لعمرو ، أبو سالم (١٦٥٤) (١٥٥٤)

مصادره : (الأعلام ١٥/٧) بكتبا ٧٢٤

أوله :

## أكاديمية النور والنار

آخره :

سا Al-Babliامي

اسم النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مخطوط بالكرات من سنة ١١٨٥ تقريباً

ملاحظات : آفة أهدية علفة به سام به نوع به عاد به عالم

عدد الأوراق : ١٠٠ عدد الأسطر : ١٩ المقاس : ٢٧ x ١٢ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : روضة خير بهر ١٥٤



جامعة طهران  
مكتبة المخطوطات  
قسم المخطوطات  
الرقم : ٩٨٦٠  
المن : ٥٠٠٠

# الدر المنظم

أكاديمية النور والنار

في

# أسرار اسم الله الأعظم

تأليف

كمال الدين محمد بن طلحة البسطامي العدوي الشافعي

المتوفى سنة ٦٥٤

يعرف هذا الكتاب باسم الجفر الصغير، وسمى بمفتاح جفر سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام، وقد جعله مؤلفه يشتمل على حوادث الأقاليم وخلقاتها وأمراتها وعلامات الساعة وضمه جفر سيدنا أمير المؤمنين الزمان أي الحسن كرم الله وجهه على ابن عدي وعليه وأبيه وأمه أفضل الصلاة وأتم السلام السمي - أي جفر أمير المؤمنين - الجفر الجامع والنور اللامع وتوجد عنده منه نسختان - الأولى (رق ٧ غيبات) معصورة - والثانية (رق ٨ غيبات)

أحمد بن محمد  
توفي في سنة ٦٥٤



# أكاديمية النور والنار





# أكاديمية النور والنار

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على محمد وآله  
 قال الشيخ الامام كمال الدين بوسالم محمد بن طه الرازي عفو ربه ورضاه  
**الحمد لله** الذي طلع من جنبه من عباده الانوار علي خبايا الاسرار  
 واسمع من رضاء من اضيائه الاخيار من الغيب قضايا الافراد  
 واودع قلوبهم من جواهر المعرفة ما تحنار عيون البصائر والافكار  
 واطمع نفوسهم في اجاز رموز كنوزها بيد الاطهار من  
 سبج حجاب الاسرار فنبجانه لفضله رحمة احكامه وكل شي عنه  
 بمقدار وبصر من شاكلته بنور الهامه فاستخرج غرايب  
 الاسرار بآيات لا فكار والصلاة على نبيه المصطفى  
 ورسوله المحمدي محمد المختار صلى الله عليه وعلى آله وصحبه  
 الائمة الاطهار صلاة متضاعفة بالاستمرار مثلوا انوار  
 الليل واخراف النهار **وكتبه** فانه لما رزقني الله تعالى  
 من مباركة الطافه وانعامه ومبارك احسانه واكرامه  
 مواخاة عند صالح لقي ومضافة خليل فالح لقي انزلها من  
 قلبي منزلة ما وصلت اليها اخوة النب من قبلها ولا يصل  
 اليها احد من بعدها ونمت لبينا الحبة في الله والصحة لله  
 وكان كثير ما يطلب من ربه ان يمنعه ما يعرف به الاسم  
 الاعظم والنور الاقوم وتكر ذلك لقلب ووجهه في السماء  
 ورفع يديه الى الله بالواج الدعاء فيمنها هو بعض خلوانه

مستغلا بصلواته تحت جلاب جندس الظلمة اذ كشف الله  
 عن لوح شاهده بحيث لا ينطق اليه شبه الشك ولا ريب  
 فاعرض عنه مستغلا بذكر ربه في مقام قربه فوكرته  
 يد مع صوت يقول الله خذ ما ينفع به فاخذه واستتب  
 ما فيه فوجه دائره وخطوط واسماء وحروف فاحاط  
 علما بصورها دون معانيها ولم يعلم شيئا من الاسرار  
 المودعة فيها فلما شمر الليل بالظلمة وتنفس الصبح  
 لاسفار انوار عبقريه وقضى الواجب عليه من اداء الوقت  
 وقربضه غشيه غشيه صاغت بها دسنة فابى امير  
 المؤمنين عليه بن الخطيب كرام الله وجهه فلم عليه فقال  
 له ابن اللوح الذي وثبته فاخرج فاخبر رضي الله عنه  
 فاستعظمه ثم قال له في معناه اشياء لم يفهمها ولا  
 عرف منها سوى كلمة واحدا ياتي ذكرها فقال  
 يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت فقال له فلا وسما في  
 بكيتي ولقيت يشرهم لك ان شاء الله تعالى **فكلام** على الله  
 وارتفع حضر عندي وعرفني عين الواقعة بصورتها  
 وتلا علي آيات سورتها وخط صورة الدائرة وما عليها  
 خارجا ودخلها عنقا وفيها فوقفت عليها واملتها  
 فرائها من عجائب الاقدار وضعاء وغرايب الاسرار

عنه

عنه

# أكاديمية النور والنار



# أكاديمية النور والنار

أضلاً وفرعاً. ونظرت في حروفها المرتبة وتراً وشيعاً.  
 وأسماها المركبة تفرقة وجعاً. فعلت أنه لا يمكن الوقوف  
 على كنه مقصدها. ولا الوصول إلى محل عقدها. ولا  
 يجي أو طار مطالعها. ولا أسرار ما فيها. إلا بناهيد  
 ربابي. وتوفيق الهي. فرفع يدي تضرعاً إلى عالم السر  
 والتعوي. وسأله أن يفتح لي رتاج مكنونها. ويبلغني نباح  
 مكنونها. ويوضح لي منهاج مخزونها. ويشرخ صدرها  
 لاستخراج أسرار مكنونها. فانت ليقي بالنعاس  
 إجابة دعائها وتضرعها. وسطت لي أسرار  
 أنوار الأسرار من مظلمها بمظلمها. فلما لاحت الأنوار  
 وظهت الأسرار. بأمر مبدئها ومعبدها ومبدئها  
 وتقدير مبدئها. ومظلمها. خلقت هذه الرسالة  
 الموضوع بالاختصار. المكفوفة عن الإكثار.  
**وسميتها** بالدر المنظم في أسرار اسم الله الأعظم  
 فاقول **الحمد لله** ولي التوفيق ومنه الإعانة في التحقيق لا بد قبل  
 الشروع في المفصل المطلوب. والشأن المقصود من إثبات  
 شكل الدائرة وتخطيطها وضورة ما في وسطها وما  
 أحاط بها بتخطيطها وكيفية وضع حروفها وأسماها  
 وتخطيطها لتكون لكون روجه صورتها نبصرة وذكر

بوزن كتاب الفلك

عبد الله بن موسى  
وإليه التوفيق

لكل

لكل عند منيب. **وهذه** صورتها تدخيل العقل في ملاحظتها  
 فتأمل هذا السر المكنون والدر المنظوم تقرأ باسم الأعظم  
 والنور لا تفرق **منذ الشروع** في كشف سرها المكنون  
 وقد رمزها المصور **اعلم** أن هذا المنهج الغريب المجمع

وهذا

بعض مطلوبك فيه وهو سر من أسرار الاستدلال العظم



الذي يدل على أسرارها وما أسرارها في أسرارها

من منبعث النبي صلى الله عليه وسلم إلى قيام الساعة فاقول  
 والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **حروف**  
 الرموز التي هي علامات عشرة هي مقابلة من أول البعثة  
 إلى عام بيعة العقبة وهي عشرة **حروف** المبادئ وهي

بالكتاب



# أكاديمية النور والنار

مقابلته عام البيعة وما بعده إلى الهجرة فذلك ثلاث عشرة عاماً  
**وحرّوف** مواد الأسماء المقدسة وهي إحدى عشرة مقابلته من  
 الهجرة إلى آخر عام وفاته صلى الله عليه وسلم وقد صح  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم ولد يوم الاثنين في شهر ربيع الأول  
 في العشرين من نيسان عام الفيل في عهد كسرى كوشروان  
 فلما أنت له ثلاث وخمسون سنة ولعمري بعثه الله وذلك في يوم الاثنين  
 فلما أنت له ثلاث وخمسون سنة لها جلال المدنية **قال** عبد الله  
 بن عباس خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة يوم الاثنين  
 وقدم المدينة يوم الاثنين لئلا يهلك شهر ربيع الأول **فوضع** الناس  
 من الهجرة باتفاق الصمّة **قال** الإمام عثمان رضي الله  
 عنه أرخ من الحزم **فوصل** لم يسطر أمثالها الحرفية **الغلام** بن  
 وهذه الحروف لها من العدد ٢٠٧٠٠ وهذا العدد ينطبق  
 عنه من الحروف **ب** وهي حروف تدل على ملك العرب  
 بالربيع يشير إلى نوكت **الحمد** **مبين** **الصليب** **قال** علي  
 نصر بن الرعب سيّرة شهر ومبادئ هذه الحروف مع أسماء  
 اثنا عشر برمزها من عام وفاته صلى الله عليه وسلم إلى عام  
 عمر واضطراب الشوري إذا اصفّت المبادئ إلى أصولها كانت  
 اثني عشر وهي متماثلة برمزها وقت قتل عمرو الشوري إلى وقت  
 عثمان واخلاق الناس **واضرب** الأسماء المقدسة وخياره

لله رب  
 أو على ترتيب رعب  
 أو حرم

مقابلته

مقابلته

مقابلته وقت قتل عثمان إلى وقت علي **واضرب** الأسماء  
 المقدسة والأسماء الثلاثة الشراف ستة عشر حرفاً وهي  
 مقابلته برمزها من عام الشوري إلى مقتل علي يدخل  
 الناس في الاضطراب وهو ستة عشر عاماً وحرف الحزم  
 مفتاح جمادي وإشارة إلى يوم الثلاثاء وفيه انعقد  
 البيعة العامة لأبي بكر رضي الله عنه وذلك في شهر ربيع  
 الأول عام إحدى عشرة **واسما** حروف الأسماء المقدسة أحد  
 عشر حرفاً وتوفوا به ركن مسابوهم الاثنين  
 لثمان بغير من جمادي إلى آخر سنة ثلاث عشرة و  
 خلافة سنين وأربعة أشهر لا عشر لئلا  
 أيا والواشارة إلى خلافة عمر لأن ولايته كانت عشر  
 سنين وستة أشهر **وحرّوف** قوله تعالى تلك عشرة  
 كما ملأ إشارة إلى خلافة عثمان وقيل عثمان بن  
 الجمّة لثمان عشرة خلعت من ذي الحجة سنة خمس  
 وثلاثين وظاهر حروف الأسماء المقدسة إشارة إلى  
 خلافة علي بن أبي طالب **وحرف** الميم من رموز الدائرة  
 إشارة إلى وفاته رضي الله عنه وقتل الإمام علي في  
 رمضان سنة أربعين في يوم الجمعة وكانت له  
 أربع سنين وتسعة أشهر وأياماً ثم إذا ضربت

عشر سنين



المبادي في المرتفع لم ضرب حروف الاسم المقدس في طرفه  
 يكون اثنين وسبعين وهو عام فنية ابن الزير  
 في المجال الحرام بمكة وصلبه وذلك في يوم الثلاثاء  
 عشرة بفين من جمادي الاخرة وكانت ولايته تسعون  
 وشهرين ونصف ثم ضرب المبادي في حروف  
 الاسم المقدس ثم المرتفع في مواد الاصل الاسم المقدس  
 يكون مائتين واثنين وثلاثين سنة وهو تمام انتفا  
 دولة بني امية وانفراض ايامهم وخلافهم وروا  
 ملكهم ثم اذا ضربت حروف الرموز في الثاني من  
 مواد حروف الاسم المقدس واخفيف المرتفع الى المبادي  
 من العدد في علم الحروف واليها الاسم المقدس في علم  
 الحروف من العدد يكون مائة وسبعة وثمانين وهي عام  
 زوال دولة البرامكة وانفراض ملكهم وانتها ايامهم  
 المشهورة في الدنيا واذا جمع المبادي في حروف الاسم  
 المقدس وربعا وضرب المرتفع في باقي مواد اصول المبادي  
 بعد حذف المكر ما بين اربعين وهو تمام اضطراب  
 العالم وزلزلت الارض غربا وشرقا وسقطت الحصون  
 والاسوار ونجرت المنار والبيوت بالخراب والمضر  
 وباللثام وبانطاكية والمدائن حتى بدت اجهالها الى

من  
 وصنف الحجاج الكندي وصنفها بالتحقيق والنا وهو من كل الحكيم  
 يكون

الصخاري وانقطع الجبل الا فرع بانطاكية وسقطت منه  
 قطعة عظيمة في البحر وهاج البحر وارتفع منه دخان  
 اسود منتن وغاص نهر عظيم لا يعلم ابن ذهاب وساحح لا  
 فيه جبل ولم يبق فيها منزل الا خرب وكان ذلك في خلافة المنصور  
 فحاف لذلك خوفا عظيما واضطرب له **والا** جمعت حروف  
 الرموز والاشياء الشريفة المرتومة داخل وخارجا وطرفا  
 الاسم المقدس وضربت المجموع في اصول حروف الاسم المقدس  
 المرتفع في المبادي يكون ثلاثمائة واثنين عشر وهو عام اضطراب  
 فيه الدين واختلافه حال المسلمين وخرجت فيه الفرائض  
 وهجموا على البلاد ونهبوا مكة جرسها الله تعالى وقتلوا الحجاج  
 وخربوا الكرك واخذوا الحجر الاسود وقكوا وسفكوا وانتهكوا  
 وقضاياهم مشهورة مذكورة واسمهم ذلك **والا** ضربت  
 المبادي في اصولها المرتفع في حروف الاسماء الاربعة المقدسة  
 والملائكة المضافة اليه داخل يكون اربعة وثمانين  
 وهو عام انفراض دولة ملوك بني بوية الاعاجم والديلم  
 وابدا ملك الجوقية **والا** جمعت المبادي وحروف الاسماء  
 الاربعة الداخلة المقدسة والملائكة المضافة اليها الاسم  
 وضربت المجموع في حروف الرموز المرتفع في المبادي يكون  
 خمسمائة وسبعين وهو عام انفراض دولة الخلفاء الفاطميين

الصغير  
 على بلد واسم في قوله  
 في باعتبار البعثة

أكاديمية النور والنار



# أكاديمية النور والنار

وزوال ملكهم وانتهت ذريتهم **واذا** ضربت حروف  
 الرموز فيها من العدد في علم الحروف واصنفت الى  
 المرتفع ما يرتفع من ضرب المبادئ في ثواب حروف الاله  
 المقدس يكون ذلك خمسمائة وثلاثة وثلاثين وهو عام  
 زوال ملك الفراعنة عن البيت المقدس والسياسة واستفاد من  
 ايديهم وتجدد فتوحه على يد السلطان الملك الناصر صلاح  
 الدين **واذا** ضربت المبادئ فيما لا ينتمى للمقدس من العدد في علم  
 الحروف واصنفت الى المرتفع مواد اصول الاله المقدس وضرب  
 في باقي اصول الاله المقدس بعدي حروف المبادئ يكون ستمائة  
 وعشرين وهو عام كسر السلطان جلال الدين جوهر مشاة وزوال ملكه  
 وانقرض دولته واستبلا النصارى على البلاد الشرقية وطلبوا القلعة  
**واذا** اصنفت الى ذلك حروف الاشياء المرموزة في الاله والاشياء  
 الخارجة من الدارين يكون المجمع ستمائة واربعين وهو  
 عام استبصال شافة الخراز منة والفرار من قتلهم وقبضهم  
 بتأيد محض زوال دولتهم والفضا اليهم وبهم من زوال الدين  
 والله اعلم انه لهم ملك ولا يرجع لهم دولة **واذا** اصنفت الى العدد المذكور  
 حروف الاشياء الشرقية الثلاثة الداخلة من جانب المشرق يكون ستمائة  
 وست وخمسين وهو عام ارتفع فيه اضطراب شديد واختلاط عظيم  
 ما يجلبه من يد الله اعلم **واذا** ضربت حروف الرموز فيما لا ينتمى للمقدس

مواد

لا يعود

في علم الحروف يكون ستمائة وستين وهو عام شدة احوال الامور غلبة  
 والاحوال **واذا** اصنفت الى هذا العدد حروف الاله والاشياء  
 يكون ستمائة وسبعة وستين وهو عام تكون فيه الطامة الكبرى  
 والشدة العظمى وهو عهد مبادئ الفتن والامور الهامة **واذا** ضربت  
 حروف الرموز فيما لا ينتمى للمقدس من العدد في علم الحروف واصنفت الى  
 المرتفع ما يرتفع من ضرب المبادئ في مواد اصول الاله المقدس يكون ستمائة  
 وثلاثة وستين وهو عام يكون فيه اضطراب ملك ووال دول وانتفاخ  
 وتغيير احوال وخراب بلاد وهلاك عباد والله يحكم لا معقب فيه  
**واذا** اصنفت الى هذا العدد عدد حروف الدارين من خارج يكون ستمائة  
 وثمانية عشر وهو عام يظهر فيه حروب عظمى واختلافات خبيثة  
 ضمت اليه باطن حروف النور يكون بداية الغلاء والله اعلم **واذا** اصنفت  
 الشرقية تسير رموزها الى شدة الدماء وهناك النصارى ظهور النصارى  
 وخراب البلاد وهو بداية خراب الدنيا **وجوزها** المعلوم الى غير النسخ  
 هو ابراهيم الصفا واولادهم الحقا التي ليس بعدها شيء من الخوارق الدنيا  
 انقراض عالم يكون والنسب دواله من ورثتهم محيط فاضل بها النصارى  
 الصفا واولادهم العزيمه الى قسمة برزها وتكافؤها لغيرهم وقت انتهاء  
 العدد في الملكة النصارى واليهما والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**واذا** اصنفت الى الملكة القائمة مدة الخلافة في الدنيا بنة بالنظر  
 كانت بداية خروج المهدي والدجال والله اعلم بما في الحال

الجسام

المضات



# أكاديمية النور والنار

**وإذا** اضيف اليها صاف بالجنم الدائرة لا يخرج به كانت نهاية  
 النفاية ويغريها بسير لقوة القيمة وهي انما تلك بقدر الخيرة  
 الحكيمة **والا** انما انما اشارة الى دور الحجة وقد عُد  
 ذلك جدياً جدياً بشير الى العلم المتكشف بالغة الشاربهات ولم يصح  
 بذكره طلب الشبهة عن انفسه فاذا اراد الله تعالى ان يعلو  
 اعلامه وانظر الجراف المكاشف بكشف السر المصور والعلم المكنون  
 وحجج النبوة البينة والجماعة الفصيحة شفا لما في الصدور وهذا  
 ورحة المؤمنين **وهذا** تفصيل اشارات الرموز المنعقدة الى عيان اللذة  
 التي هي الغاية والنهاية وهي عشر دالات كل ما رحة منها كما ينبغي  
 الدلالة المذكورة والاشارة المعينة **ا** اذا اضيفت مواد  
 الاصول الاسماء المقدسة الى الاسماء الحسنى المذكورة عليها  
 بالرموز والحروف وضرب الجميع في مواد الحجابي يكون المطلوب  
 وهو المشار اليها **ا** اذا اضيفت اليها الاسماء المقدسة بعد المكرر الى  
 حد المثلين منه في علم الحروف وضرب الجميع في عدد المثل  
 التام فيكون المطلوب **ح** اذا ضربت حروف الرموز في  
 الاسماء الحسنى المذكورة يكون المطلوب **د** اذا جمعت  
 الاصول المبادي ومواد اصول الاسماء المقدسة وضرب  
 حروف الاثنين الخارجين عن الدائرة فجمعت اصول الاسماء  
 وماله من العدد في علم الحروف وضرب ذلك في المبادي

هذه

بالجملة

وهي

وجميع المرتفعات يكون المطلوب **هـ** اذا ضربت المبادي في مواد  
 اصول المبادي بعد المكرر في الباقي من اصول الاسماء المقدسة  
 بعد المكرر وضرب المرتفع فيما للاسم المقدس من العدد في علم  
 الحروف يكون المطلوب **و** اذا ضربت الاسماء المصريح  
 بها في الدائرة وعليها في جملة الاسماء الحسنى يكون المطلوب  
 اذا ضربت المبادي فيما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف  
 ثم ضربت المرتفع في الباقي من مواد اصول المبادي بعد جعل  
 المكرر يكون المطلوب **ح** اذا ضربت مواد اصول المبادي  
 في حروف الرموز ثم المرتفع في مواد اصول المبادي في حروف  
 يكون المطلوب **ط** اذا ضربت مواد اصول المبادي في حروف  
 الرموز ثم المرتفع في مواد اصول الاسماء المقدسة يكون المطلوب  
 اذا جمعت حروف الرموز وما على الخط من المبادي وحروف  
 الستة الدخيلة وحروف الاثنين المنفصلين خارج الدائرة  
 وضرب الجميع في حروف الرموز يكون المطلوب **ق** عشرة  
 وجوه من الدالات والرموز والاشارات واليعود كل واحد  
 منها مستقل في من ولا بد من اشتراك في وضعه  
 ولولا اشارة اثنين المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنهما الى  
 شرح هذه الدائرة الشريفة وبيان مذكورها ثم التفاني  
 به في الحصة النبوية عليها السلام وافضل الصلاة

حذف

٢

لقد حذف

اذا ضربت مواد اصول المبادي في حروف  
 الرموز ثم المرتفع في مواد اصول المبادي في حروف  
 يكون المطلوب

والسلام



# أكاديمية النور والنار

والتيمة على رؤس جميع من اصحابه والصالحين رضي الله عنهم  
 ويكون الا فدا ولا الهية جرت بارادة ذلك فتمسكت الفكر لا  
 بالطفل لا ينجي حتى نخرج ما تضر واستعلت بالفيض الذي في  
 الموصوف بالجود والكرم ولجات الى الجناح المقدس المعروف  
 بالفضل على جميع الامم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم  
 يعلم ولا كان لطرف عن نعم مجايبها خيرة او باعة  
 في ادراك في مقاصدها فصيلا ولا قلب يصير نصير خيرة  
 عز لا يحاط به بكنهه الفاظها خيرة او لم يجد القلم  
 الى اجل اشكالها معينا ولا يصير او اما اذا هبت نسائم الريح  
 على باطن تحت ليلوك الطير جعلت صدره في  
 وقلبه بصيرا ونظمته في سلك طائي المعرفة عسيكه  
 يظفر بهما وكان الله على ذلك قدرا فانهم ذلك والله  
 يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله والى الحمد  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 الحمد لله الذي الهدهد وفهمو علمنا من العلوم ما لم يعلم  
 وحلى الله على سيدنا ونبينا محمدا لا بكبر على  
 الهه وخيرة او الى الفذر العلي والحمد لا نعم **وبعد**  
 هذا نفتي الا وان من روج الاكلوان تنفذ منه  
 ينابيع الكشف والبيان في معرفة حوادث الزمان

خطا  
وهو اولي  
ما ياتي ذكر  
الصدر قائل

الهداية

افيش

انضمي واراد الوقت بحكمه الختم وقضائه الجزم ارادة في  
 هذا السلك الغريب والمسلك المحجب ليستلها الغلب من  
 حمة الهام ويقوم السالك به خطيبا على منبر الانعام  
 في المحضة الناجم والعام وينادي عليه ترجمان النقل عند  
 ازباج العسل يكون دليلا للملوك والامراء وخبلا  
 لا ولي السلوك والكبر وهذا القانون القويم والضراط  
 المستقيم الذي جوت فيه نحو الصواب وجعلته عمدة لا ولي  
 الا لياك قد سيرت فيه الاما الى السبع والجرها والخفا  
 وانعاهار الملوك وسلوكها واهل الملاحة وامر السادة واهلها  
 وملوك الحصون واشياعها وقواديساكر واشترارها  
 ووزراء السلطان واسرارها والمهدي وزبانه والدعا  
 واوانه والسفياني وخروجه والكهاني وولوجه والخيار  
 وسنن والكرد والبر والرومي وخبره والزهني واسرة  
 والاعرج وخرايه والايحول وخرايه والتهني وشركه والبري  
 ومكره والعراقي وخورة والداري ومزورة والعناني في بيلا  
 والنضاري واعلامه والمخاري وشرايه والاصفاة والامكا  
 ونزول عيني وظهور يسعي ونزال العلي الاشقر وظهور ربي  
 الاصفه والايحوج وماجوج وسد ها وخرايا الملاذرحا  
 وطوبى الشمس من مغربها والداية من مشرقها وانقطاع الجهاد

فكر فيه  
لفظ الملوك  
وهو القائل  
وهو القائل  
وهو القائل  
وهو القائل  
وهو القائل  
وهو القائل  
وهو القائل

وملكها



# أكاديمية النور والنار

والقبراض الجباز ونزول الروم على جبل وقبال السما في  
 رجب وذو القعدة والخارج والأبراك الجوارح وقبال خورزم  
 وكرمان واشدار ووجهها من وفتح الرومية الكبرى  
 واخذ قسطنطينية العظمى ونزول العبادات الشراقة  
 بمنج دابن والمهمة العظمى بمنج عكا والخسف والزلازل  
 والخسف والبلاد بل وظهور النار والدخان وارتفاع البحار  
 والصلبان ونسب حرس الشام والغلاء الحام والغازلي  
 يتخذ الناس من المشرق إلى المغرب والخسف إلى المشرق وخروج  
 العرب والمغرب وظهور دخول العرب بالمغرب والمغرب  
 يكثر الخروج على جانب البحر ومتى تظهر المراتب السبع  
 والجنود ومتى يتابع أيدل الشام لصاحب الشام ومتى يظهر  
 الخراج في بنام الترمكي ومتى يكون القيم الواحد خمسين  
 والجمام الواحد على امرأة ومتى يظهر سفيان وابن حمدان  
 ويظهر السيف في الكشت والصيف ويظهر الحان المطرقة  
 يشهها من المفوفة ويظهر العالم ويسكن الظالم وتعلم  
 ويظهر المحصور ويظهر العين بين حمادي ورجب ويظهر الجبال  
 امام الناس ويخرج المراكب البحرية المذرية الصاعدة ويكون  
 الولد غيبطا والمطر قيطا وتلك الجبابرة وتضار الجبابرة  
 ويظهر الشقاق في ارض العراق ويخرج في بلاد الهند ويسد

يهور

والبلابل

السنه التي انزل الله في مكة وان كان اوله قد مضى من هذا الوقت الحج وحر

تعد امرة او امارة وعلم

توسم في الاماير  
 لعل العباد وقلوبه  
 والسباق برطام  
 قائل

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

الذي هو

بلاد الهند ويحكم الصبي صاحب الوجه الذي وغير الغراء  
 راجي الغلاء ويغزو الماء وينفذ الجوز ويخرج البحر ويشف النهر  
 ويهدم الغضر ويظهر الغضر يوم الجمعة بعد الغضر وينزل  
 الا يغير على المخرج الا الغضر ويظهر الكوز ويظهر الكوز ويظهر  
 اللعوز ويحمل الروم ويحكم الجوز ويظهر السبع السداد يقتل  
 الا يا والاولاد ويخلص على السد برحرف المشير ويتقلب  
 بالروم يحرف السنين ويمسك الحميم يحرف الميا ويقتل الميم يحرف  
 الكيا ويظهر العين على الجيم والميم على الميم ويقتل الجيم يحرف  
 العين ويخلص السنين مع العين في ايا وان يخرج الجيم من الكيا  
 ويقتل الميم ويملك الكاف ويقتل كاسير ويخبر الكسور ويقتل  
 الجوب في البحر ثلاث عشرة من في البحر ستعة عشر من في البحر  
 يصا في محمدا وتسير ارض العرب من حجازها ورا وراكها وازها  
 ويقتل نواب الحكا والولاء الكا ويخلص يوسف على سيرة يوسف  
 ويقطع النيل ويكثر النيل ويقتل النيل ويقيم الجوق ويقيم العز  
 وتعد حصون الروم ويصنع في تواضعا الكوز ويظهر سبعين  
 صاحبة الخصال الحميدة وتعد الاوان وان يرتفع الممرات  
 وتقوم السباع وتظهر الشفاعة التي تبرز لك من الامور الحسام  
 والجوز والعضام والله اعلم بالصواب في كل من هذا السبر  
 الباهر والوزير الفاضل اعطاه الله ولما لا زاب الدور والرواح

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور

السنه  
 ويهور



# أكاديمية النور والنار

لأنه من العلوم الجسمانية التي لا توجب المدينة لأمسه  
 ناسوتي ولا يطرده ولا هو في هذا هو العالم الذي يختص  
 به المحمد صلى الله عليه وسلم والعلم الذي محمد صلى الله عليه وسلم  
 مدينة العلم وعلي بابا **شعر**  
 يا رجب هو علم الوجود به • لفيل أنك ممن بعد الوثاق  
 ولا يستحل حال سبلو دج • برون أفع ما يا نوحه حسن  
**قال** الإمام علي كرم الله وجهه لو جرت لكم  
 بما سمعت من فم أبي القاسم لخرجتم من عندي وإنتم تقولون  
 أن علياً من كذب الكاذبين وأنتم تقولون **قال**  
 تعالي بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه وقد ذكر في هذا  
 الكتاب الناطق بالصدق جعفر الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام  
 وهو الف وسبع مائة مضى من مفايع العلوم ومصابيح  
 النجوم المعالوم عند علماء الحروف بالجفر الجامع والنور  
 الكامع وهو عبارة عن لوح الفضاء والفرد عند الصفة  
 وقيل العالم للكون والشر المصون وقيل باللغة الخفية عند  
 السادة الخرفه هو عبارة عن أسرار مفايع الغيب وقيل  
 مفايع الحكمة وقال أهل الملاحة هو عبارة عن سر خوارق  
 الكون وقيل بين غوامض الأمور ومنسجرات الدهور  
 وقيل مفايع العالم الذي وقيل سر الفضاء والقدر

الروح

الروح والقدر  
 مفايع

الطالع

وقيل

وقيل مفايع العلوم وهما كتابان جليلان أحدهما  
 ذكره الإمام علي رضي الله عنه على المنبر وهو قائم بخط  
 بالوفاء علي بن أبي طالب إن شاء الله تعالى والآخرة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم هذا العالم المكتون وهو المشاء لله بعونه  
 صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابا ولم ينزل من  
 فكنته الإمام علي رضي الله عنه حذوفا مفرقة على طائفة  
 سفراء دول السلام في جعفر بن محمد في رقة صيغ من  
 حلال الجفر فاشتهر بين الناس بالجفر الجامع والنور  
 الكامع وقيل الجفر الجامعة لأنه قد وجد من قوم فيه  
 ما جرى للأولين وما يجري للآخرين والظاهر جيلهم  
 وضعه وتكسبون منهم من كسب بالتكسير الصغير هو  
 الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه وقد جعل في حاشيته  
 الباب الكبير **باب ث** في الجفرها والباب الصغير  
 في فرشت وأعض العلماء قد تسمى الباب الكبير والباب الصغير  
 بالجفر الصغير وهو مضمون ومقبول **فاما** الجفر الكبير  
 فيخرج منه الف مضى **واما** الصغير فيخرج منه  
 سبع مائة مضى **واعلم** أن جميع الأفلام مرتبة على ترتيب  
 أبي جاد الألف العالم العزى ومنهم من يصفه بالأكسير  
 المتوسط وهو لا ولي والأحسن وعلمه مدار الحافيه

شاسلى بيانه

بالجفر الكبير



# أكاديمية النور والنار

الشمس والجمرة والشمس والشمس وهو الذي يوضع به الأوقاف  
 الخفية وله وجوه كثيرة وأسرار عظيمة ومنهم من  
 يصعد بالشمس المتوسط وهو الأوقاف والشمس والشمس  
 مدار الحافية الشمسية والشمس والشمس وهو الذي  
 الذي يوضع به الأوقاف الخفية وله وجوه كثيرة ومنهم  
 عظمية ومنهم من يصعد بالشمس وهو الذي يخرج  
 جميع اللغات والأشياء ومنهم من يصعد بطريق  
 الزكيات الخفية وهو مذاهب فلاطون ومنهم من يصعد  
 بطريق التزيين بعد دي وكل واحد من هؤلاء بوصول  
 الغرض المطلوب والشأن المقصود فانهم فقد فتح  
 الباب لمن أراد الدخول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
 وأعلم أن كل علم له بيان وكل بيان له لسان وكل لسان  
 له عبارة وكل عبارة لها طريقة وكل طريقة لها  
 أهل ومن أعز إلي شيء علوم الأوليا ولا يشبهها  
 علوم من سواهم فإذا طغرت بها فخذها بقوة  
 وأغمد راسك حتى يأتيك اليقين **قال**  
 جعفر الصادق رضي الله عنه من الجفر الأبيض ومن الجفر  
 الأحمر ومن الجفر الخالص وكان في الأئمة الراشدين من  
 يعرفون أسرار هذا الشأن العظيم **ولما** كتب بعض

الشمس

هذا هو

إلى

إلى علي بن موسى الرضا علي إن بيعة فقال أنك عرفت من جوف  
 ما لم يعرفك يا ورك فبايعتك **قال** ستر الله علمه عن الكثر العلماء  
 لما فيه من نافع السلوك ولم مد أعمار الملوك ولما فيه من  
 الحكم الهية والمصالح الزبانية ولم يؤذن إلا لأب  
 أن يعرفوا منه إلا بعد أن كان الذي يستعمل علمه تركبها  
 الخاضع للفتح أنواع التغيرات والذات من الفقد  
 والاستيلاء والعزل والأمانة والأخيار إلى غير ذلك من  
 القواليد والجواهر الفريدة وفيه إسم الله الأعظم  
 وتاج آدم وخاتم سليمان وحجاب آصف وما زال أهل  
 التحقيق من العارفين كإبي عبد الرحمن السلمي ومهمل بن  
 عبد الله الششتري وأبو النوفلي من السالفين كإبي محمد  
 الحسن البصري وسفيان الثوري يعظمون شأنه ويحيطون  
 بمن شأنه ويكلمون أسرارهم ويقتسبون نوره وقد أرحمهم  
 بأبه الراشدين من العلماء والجادون من الحكماء فاختار  
 من أسرارهم ما سرده أشمل وأعمد لعل بعد أن فرات سفر آدم  
 وسفر نوح وسفر إبراهيم عليهم السلام ثم طالع  
 كتب يسوع الحكمة لأصف بن برخيا بن ثمودي وكتاب سدر  
 السدر وكتاب الجهم والجنف الخفي والعهد الكبير  
 والإجنا بن وكتاب اللوح والقلم ثم حلت زهور الجاف

الأن الجفر الجامع لا يدل على ما يعتك وقد سحر

وسهل

أنواره أسرار



الحمد لله بديع السموات وفاعلها وفاعل الرحما وكرها  
رموطة الجبال ووافرها ونفخ العيون وناورها. وموسى  
الرباب واجرها. وناهي الجراف وامرها ومزمار السماء  
واجرها. ومذبل القلائك ومسيرها. ومقيم المنازل  
ومقدرها. ومشيحي الحياي وسخرها. وموج الخنادق  
ومنورها. ومجدد الانفس ومقدرها. ومولم الدهور  
ومكبرها. ومورد الامور ومصدرها. وصاحب الاراني

٧  
لعلهم  
ومعهم

ومدبرها. وحكي الوفاة ومُنشَرها. **أحمد** على الأمانة وأجرها.  
وأشكر على العناية وتزاورها وأشهدان لآله إلا الله وحده  
لا شريك له شهادة تؤدي إلى السلامة ذاكروها. وتؤمن من  
عذاب أجرها. وأشهدان محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى آله  
الطاهة مائة من الرسالة وفاجرها. ورُسُله الفاتحة تسبحة  
استقبل من الدعوة وأبشرها. أرسله مائة قد شعر بعبادة  
الأولاد أن شاعرها. وأغلب طس خلافة عبادة الأصنام. وقا  
وتقيم حج بعل الجهاد سادرها. ونجد لعمري الشهات فخر فاجر  
وهذه على أن الشيطان بقر العصيان طابرها. وتسم أكابر  
الأحكام بزخرف أشقاؤهم أكربها. فابلق صلى الله عليه وسلم  
للصحة وفاجرها وعاص حج بكار الظلام وغامرها. وأثار  
تسار أعلام الهداية ومنابرها وبما يميز القرآن ديق الشيطان  
وكابرها. وأزعم معاصر عوالة العرب وكافرها. حتى أصبحت  
الحج يؤول أربها ومحتث به بالصدق بقول شاعرها  
ينطق ناصرها. وسبر بعينه المطهر إلى العباد فخر فاجرها  
عليه السلام. وعلى آله الذرة العليا وطيب عناهم.  
**هذا التاب** سار المثل وحقق العمل فلم الوجوه وأقرب  
ممت للناظر بصوة الزهراء. ونقت الحقائق والمخبر للامير  
فلت الظهور وتنت الامور وحجب السرور والحمد لله

وایرجم

الضلال وعلى كل فاعل اوانه على  
الله عليه وسلم خاص هذه الآية  
المضلة او المقلنة فاجلها  
وجعلها بسيف نوره

أكاديمية النور والنار



# أكاديمية النور والنار

وأرغم المالك ومنعت المسالك وسلك الحالك وهلك الجالك غمرت  
 الغمرات وكسرت الجمرات وأكسرت العمرات ولنت العمرات  
 وقصر الأمد وأورد الأود ودهب الحكد وأوقعت السند  
 وهبت الموسار وسد هت الهواجر وعطل العسائر وخند  
 أنف من لجت الأبراج وخيفت الجراح وضيعت الحجاج  
 وأطرح المنهاج واشتد الغرام وأثقت الأوام ودلف الغمام  
 وأردف الخصاص وأختلف العرج واشتد الطلب وخرب الخيام  
 وتكسر الحرب وطلبت الدبور وكبت العيون وفن المغن  
 وسكت المعيون وشط الشطاط وشط الشاط وهط الهط  
 ومط المطاط ونجد المطاع وخت الرقاق وأظلم الشعاع  
 وصمت الاستماع وزهد العفاف ورغب الخلاف ونجم  
 الانصاف ومنج العفاف فاستحوذ الشيطان وعظم العيا  
 وتبليت الحصيان وحكمت النيران وقادح اللوات  
 ولنت الناف وتبليت العايت وهم المرات وهلك الجراز  
 وخافت الأبحار وظهر الأبحار وهج الرجاء وأخيلت  
 الأهل وأعظم البلوى واشتد الشكوى واستمر الدعوى  
 وقدر الفراض وقدر الفراض وقدر الفاض وشهد الفاض  
 وحظ الأخطى ولجس الأخطى وعرض الشاخط ورص الفاض  
 وتلايم الشداد وتقل الحاد وعمر النفاذ وقول الراد

وتنكرت

وتنكرت

وصمت الاستماع

وتنكرت

أو القدر بالاولاد  
 أو القدر بالاولاد  
 أو القدر بالاولاد

ونجت الفلاة ونجت الفلاة ونجت الفلاة ونجت الفلاة  
 والولة ونصا الباذخ وهم النابج ونجم النابج ونجم  
 النابج وزلت الأرض وسيتت الأرض وحكم الأرض ونجم  
 الأرض وكنت الأمانة ولبت الخيانة وخبت الصيانة ونجم  
 الدهانة واتجد العيص وأراغ العيص وكثر العيص  
 الخيص وقام الأذعن وأل الأشقياء وتفاقت السفها ونابج  
 الصلابة وما رت الجبال واشتد الاشكال وسبع الهلاك  
 وشجع الويال وساهم الشيخ وأفعن النصير ونجم الجرح  
 وأجرا نظم الشيخ وكلف البرج وخيد الخبل ونجم  
 المبرج وكنت المبرج وفذ المبرج وفذ المبرج وفذ المبرج  
 الما نور وكنت المبرج وفطس المعيون وكسكت المعين  
 ونابج المعين وأجبت لنا بون ودعده الشقيق ونجم  
 الأنيق وسحب الطير ونور الغور وفذ الداي ونجم  
 الزايد وما د المايد وفذ المايد ونجم الجدد وكذا كدد  
 الجدد وسد السد وعرض الجارض وفرض النارض وسار  
 الشاخص وقدر الرارض وصا الابل وعار العل وقدر الفضل  
 ونال المثل وشا الشاات ونصوح النبات وشمت الشما  
 وأصرت الدباب وكلاهم وقسم الوصم وسب الوهم وقدم الهدا  
 وأجلا الناهب وذاب الذاب ونجم الثابت ووصب الواصب

الوصف القوي

وتنكرت

وتنكرت

الدر



أكاديمية أنور وائل











وكتب عليهم العبد الأذل وهو رابع العلوج المنقر عليه  
 كتابه المظفر بجيش بلبله الطمع وبكلمته الملاح فيستوفهم  
 سوق الحجاز وتكس شيطا نهم بأرض كنعان ويقتل عندهم  
 العقف ويحل بحمهم النلف فيجمعوا عقيب الشكات من ملك  
 الحجاز إلى القرات فيشرون الوقعة الثانية إذ لا مناصر هي  
 الكنا صلا لمجولة قبل الكنا من فيغورهم على الإسلام الكثرة  
 فهناك تحلهم الكمن فيقتصدون الحزيرة والكسبا ويخبرون  
 بعد قبلهم الحيدنا فيظهر الحزير الحالك من البصر فيثرون  
 من بني عمن ولقيهم إلى الشام وهو مدحس فيأبده علي  
 الحيد نجة لا زعن في مصبة في المسير إلى غوطنة فاسترع  
 ما يثلم بعد غوطنة ثم بأمر الحزير من يوم إلى العراق قمران  
 ليل من غلله لها وأما فيدر كماله لا بد فاردون مرامه  
 ويحل بأهلها النلف ون سقامه وتظهر العيون إلى العالم  
 ما لا تدر العاين من تحج به جنوح الأرتباب يلفب بالحكم  
 ويستعين بالعلم بعد لغة العرب وحيث الطلب وكان في نظر  
 إلى الأرعش وقد هلك وذلك الحدث الأبرص بعدة وقد ملك  
 فلا تطول مدته أكثر من ساعة كما هذه الشاة قد قتل  
 بدرب الجبل الأبرص بعد أن ينجح الأبرص عند وصوله  
 المعاصر إليه ومثلهم بنين يدر به ثم يخرج الحالم فيصلي بالناس

الهم

نور

يجمع

ويستحو

الهم

أما من قبل بعد هذه من الزمان بين الحيد الأبرص والحلا أن بعد هذا  
 يخرج من الحزير ناس على شهب الخيول بالبرامير والأغلا  
 والطبول يملكون البلاد ويقتلون العباد ثم يخرج من الجبل  
 غلام يتي غلامهم ويأبسر مددهم ويهزمهم إلى الميقات  
 وترجع منصورا مؤيدا يختبئ فيوافي مضرها وقد نقص  
 ثيلها وليست أشجارها وعدمت ثمارها فيظهر عند ذلك  
 صاحب الرابة المحذرة النائم بالسيف والحال الصادق  
 المقاتل يهد الأضرر بخي السنة والمضرب وسيلكون ذلك  
 أربع ومائتين سنة من سني الفتر بعد الهجرة ثم قال أيها الحزير  
 عن شاة العاين عن حالنا الحجاب آثار خواطري والفرج  
 استراضا يري لا في قد خرقت الحجاب عن شاة العاين  
 عن حالنا الحجاب آثار خواطري والفرج آثار خايري  
 لا في قد خرقت الحجاب وأظهرت الحجاب وأبنت بالباب  
 ونطقت بالصواب ونفت خرا من العيوب ونفت دقايق  
 اللطوب وكنت لطايف المعارف ورزت عوارف  
 اللطائف وطوي لمن استمسك بعزوه هذا الكلام وصلي  
 خلف هذا الإمام فانه يقف على معاني الحجاب المنجور  
 والذو المنثور ثم يدخل إلى بيت المعمور والخير المنجور ثم  
 انشد يقول شيع

وغيره

أي سرورا

والدولة الأبرص

أي سرورا

نور

الهم



لغدت علم الاولين واني ضيز بعلم الاخرين كتم  
 وكاشفا سرار الغيوب باسرها وعندى جليلت حادث قد بهم  
 راي لغيتوم على كل قسم محيط بعلم العالمين عليم  
**فراق** لو شئت لا وفرت من تفسير الفاتحة سبعين  
 بعيراق والفران الجليل كلمات خفيات الانسار  
 وعبارات جليات الانار بنايع عوارف القلوب من مشكاة  
 لطائف الغيوب لحاجات العوافف كالنجوم العوافف نهابة  
 الكهف وديانة العلوم الحكمة صالة كل حاكم سبحان  
 القدر لم يفتح الكتاب ويفر الجواب يا ايا العباد انت  
 امام الناس سبحان من يحيط الارض بعد موتها وبرز  
 الكوايات الي بواطنها منصور مقدم في بناية السور  
 ذلك تقدير العزيز العليم وهذا اخيرا سمع من لفظ  
 النوراني وضبط من كلامه الروحاني في هذا الكتاب  
 والله اعلم بالصواب والصلاة على طيب الاقطار وشي  
 الملك الوهاب ما اشرفت شمس العيوب من غياهب القلق  
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 الحمد لله مغيي الامم ومحيي الرمم والصلاة على  
 المهد بالهمم صاحب الطريق الامم **وبعد** فان هذا

الرحمن

الكتاب

الكتاب الجليل الشان العظيم البرهان بصوت الفقيه الحكيم  
 اوان ياد به وينقطع الضوق والحق السليم في اقصي معانيه  
 كلما توهم فكذا ورعهم وهم الله وصل الي غايته تاداة لسكان العلم  
 بشرط التسليم في اقصي معانيه كلما توهم فكذا ورعهم وفوق  
 كل ذي علم عليم فرحم الله من اضر عن العوائد واستجلى هذه  
 الفوائد فمن كان كفوا لثقل هذه الاسرار العرفانية والله  
 الرحمان يسهل من برده هولة وتبريز رتبة تقواه ويقدم  
 صدقات بين يدي بخواه ومن كان بالعلم من نحن فيه فمن  
 حسن اسلام المتركة ما لا يعنيه **وهنا** ان شاء الله تعالى  
 اشرع في رفع الحجاب وفتح الباب والله اسأل ان يلهم لفهم  
 ما رمز به وكشف ما ستر به اخا صدوق وجليل حق او من كان  
 له قلبا والي السمع وهو شهيد **قال** عليه السلام انا مبدء  
 العلم وعلي بابها قال الله تعالى وانو اليوت من اوابها فمن اراد  
 العلم فعليه بالباب وهو اخر الخلق كما كان النبي صلى الله عليه وآله  
 اخر الانبياء **قال** عليه السلام الخلافة بعدي ثلاثون  
 سنة وقد تمت بالائمة علي رضي الله عنه وقد اظهر احكام  
 اللفظ يقول القائل من فروع والمعور منصوب والمضاف اليه  
 مخدور وقد تكلم بالطالع والمنوسط والغارب **وقال** الكيمياء  
 اخت البتة وامر الفتوة وعظمة المرق وقال الفقه للادب ان

تعلوا رادة من كاخ

ما

وخطه



والطبيب للأبدان والهندسة للبنيان والنجو للشان والسخو للزمان  
**فان** لا تشاؤوا ولا تغمروا بالغمير **قال** كرم الله وجهه وسموه قمرنا امهم  
جوابا للقبائل في الغزوة عند خروجه الى قتال اهل  
النهضة وان والله ان يفلت منهم الا فلان من عشرة ولان يفلت منا  
الا فلان من عشرة **في** ثمة قمرنا امهم بشاره الى الجبل الكبير في  
اسرار الغيوب والخارج اشتهر عشرة الف فرج منهم ثمانية الا  
اليطاعة لا ايمان على وقيل منهم الثمن لا تسعة هم نوا ومنهم  
نشأت الاراقة ولم يقتل من احتجاب على ثمانية المئين وعشرين  
ابن سليمان ان موسى عليه السلام قال لبعثنا هذا اليوم لا يخل  
عبد الماخرج من الجحيم فاحي الله اليه مرقومك ان ياخذ واج  
الشمس وانج الغمير بفراده يومهم هذا وري عن جعفر الصادق  
في قوله تعالى في يوم نحشرهم ثم قال كان المموني **فان**  
عبد الله بن عباس ما من شهر الا وفيه سبعة ايام يحسب الله  
ذرا ايمان على ابنه طال كرم الله وجهه حب يقو **سبعة**  
بحك بركي هرك فكل يوم ليال اضل الامم ما كان ينعوطا فخر  
وما كان ينعوطا فخر **واغ** علم ان يوم لا رجا من اخير  
الشهر فخر ان الله ارسل فيه الروح العقيم على يوم هدم  
من اعدوا قتل لا يعادى الا ايام تتعادي ذلك واعلم ان الالف  
هي قمرنا المعاني وقيل لقيل على ما جرى وقيل تحريك الراج

الربعة الاف

سوى

بزر

كلم  
مقطوع

مما لا تشي هي السفن **وقال** ابن عباس بن عيسى الامام على بن عباس  
العلم والله لا علمهم بالحق الباقي **وقال** ايضا اخذ بيدي على لينة  
فخرج بي الى البقيع **وقال** انما كان من عباس قال ففراقت بيم الله الرحمن  
فكلم في البا الى بزرع الفخر **وقال** زله فلهما  
الزوم رسول الى عمر الخطاب يساله عن اسرار سواقط الفنا  
وخواصها فاخبرني بها على فحصل رسول ملك الروم حزن  
وحسد المعرفة على اسرار هذه الحروف **وقال** الكلمة اسم  
وفعل وجزف **وقال** شلوني عن اسرار الغيوب فاني  
وارث علوم الانبياء والمرسلين وقد تكلم في الماضي والمستقبل  
وكنته الولي الحسن وهو علي بن ابي طالب عبد مناف بن عبد  
المطلب ولد بعد علم الغيل وقبل في شهر رمضان لسبع  
عشرة ليلة خلت منه ودفن بالكونة وهو ابن ثلاث  
وستين سنة عبد الرحمن بن ملجم المرادي **قال**  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في جوف عرا انت متي بمنزلة هذين  
من موسى غير انه لا يبي بعد **وقال** عليه السلام  
خلقت انا وهرون بن عمران ونجدي بن زكريا وعلي  
بزاخي طالب من طينة واحد **وقال** لوما على المنبر  
ابنفا الناس اسمعوا ليني وبلغوا من ذونكم غني لا يدمن رجفا  
مشقة وفن معكفة وامور يحز فيها الموقاب

نوسم الى طالب

أكاديمية النور والنار



بين الامم ونفاق

وتجدها الا ثواب وهمج في البلاد ومنهج بين العباد وشقاق  
بين الجمل ونخوف بيني المولد ولدت وبنك لها بل عملة واسمك  
وقتن اجها الاخرة وسواد وزليلة وبكا وملله وبها اصل  
الجزاق انت كم الحجان المطرقة بها منها المفوفة وبها اهل  
الشا ملا بر عيب والوقت قريب فتحة العلم يا نفعه فطوره  
داينه ومارها باسقه وانها رها ذافقه اصلها ثابت  
في السما ذلك فضل الله لوتيه من نيشا وللعرب وان جيش  
يئذه از تاب المعرفان عند حلوله الذين في بروج السراط  
على نقا بله الفرقان وكما انكم بعين وقد هبط بالمتارة  
الشرقيه في الوسط وبالذال وقد لاج وبالميم وقد صاخ  
وبالشفيان وقد لفظ والبشراني وقد ضبط ولا تقوم  
المتاعه حتى تعود ارض العرب مروجاً وانها ثا ورا حنا  
وازهرا واول للعرب من شتر قد اقرب وبها اهل مصر  
مهداكم انا والله وقرب زمانه اذا الفتن تنابعت والفرج  
استحلت والا موارث تفلت ولكن هذا لكم بنيلكم في بلادكم  
من تدبيركم واليكم نذ هي فتن لا ارض باشرها وعليكم تدور  
يخيلها وزجلها وقهرها وبكم يوم تيجون على الكركي تود  
لؤذ هبتهم مع من ذهب وبما اعد لكم من خطوب من عجمه  
وكروب مدحجه اذا ساد دت السفلة وارتفعت البطلة وفي

والفوز لنا بعينه

محمد بن ابراهيم

الظالم وضعف المظلوم وكان الحق بينكم مكشور وبعد دولة  
الخوارج تظهر الا نراك الهوارج فيعندها يظهر التفاح الذي  
قد عظم فله وتورد خيله فترها لارض وتيل وتغير انهارها  
وتسيل فينبأ القوم ببلد يهملون وعما اعد لهم واهين  
الشبع الشداد وقفلت الا يا والا ولا فظهرت العلامات  
المذكورة والايات المشهورة وحصل ما في الصدور الى  
الله نصير الامور والصلاة على الله العاقبة وعلى ائمة وصحا  
سادات الدنيا والاخرة **بسم الله الرحمن الرحيم**  
قال الله تعالى يرحم الذين يلقين بينهما بزرخ لا ينعين  
يخرج منهما الذل والمزجان فاطمة **حسنة** فالفر د اشارت  
البحر الازلي والفرج اشارت الى البحر الابد **محمد علي حنين**  
والبرزخ اشارت الى باب المجد يخرج من بحر الازل اللوون  
بحر الابد المخرج فباي لا زيكما نكذ ان **بسم الله** تبارك الله  
مرعدا بسم الله ق ب اسم الله **التم** ملا العرب **حسنة** حامية العرب  
**اغلام** ان محمد صلى الله عليه وسلم هو صورة البحر الاعظم والامام  
علي هو صورة العقل الكبير وهو العالم الا على هذا العالم فاطمة  
هي صورة النفس الكلية وهي اللوح المحفوظ والحن هو صورة  
والحنين هو صورة الكبرياء والائمة الا على عشر من ائمة  
البروج الا اثني عشر الامام محمد المهدي صورة العالم الديني

وفي نسخة بالفتح والياء في الميم  
من الرجم ومعد لا اوتيت في الميم  
محمد علي حسين

القصير

أكاديمية النور والنار



# أكاديمية النور والنار

والأول بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسعد وسعيد  
 وأبو عبيدة بن جراح الخ من بني عبد المطلب رضي الله عنهم **قال الله تعالى**  
**تَجَرَّبُوا الْعِلْمَ** لا يفرق بين العلم الذي لا ينور وعلم الجاهل  
 من العلم المخزون لا يفرق بين العلم الذي لا ينور وعلم الجاهل  
 أول بحمد الملك وفي عهده ينقل **عنه** الملك  
 أول من يغزو القاف ولا خلاف ويخرج القوم في دار الرزق  
 البداية من الملك والنهاية من الملك الملك لله يؤتبه من يشاء  
 وينزع من يشاء إلى مرقان بدلت بالعدوان والذكاء  
 بالسناء وعبد الله يغفر الله ذلك تغفر العزير العليم  
 أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم دولة الأشرار  
 جنة الأتقياء إذا ملك الأراذل هلك الأفاضل **محمد**  
 محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد  
 محمد لا يفتح أبواب الأشرار إلا من صعد إلى عالم الألقار  
 فانهم هذا اللسان يا صاحب البرهان فانما المثل كالم  
 واللاطف والمبالغ والحافظ نبي في السور المحمودة لا ريب  
 الضور المعقولة فامتنعاج لأهل الحقيقة والمغراخ لأهل  
 الحقيقة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ولا يحيطون بشيء  
 من علمه إلا بما شاء فالواصل هو الذي ظفر بالحكمة التي منزهة  
 هرامسة الدهور والأشوار التي تنزلها في أحسن الفصول

حزائل كان

الواحد

المهدي

والله اعلم

والصلاة على الزمرد الخضر والياقوتة الحمراء **وعبد**  
 فكنتنا يا فلام بربية لذوي الغالب العزيم في الجوارح  
 القابلية للآلية صورواي صور في كل واحد منها مؤد  
 وأشارات وأخوار وعلمات وأسرار وأمارات وأشارات  
 وأيات يستغني بها الموارد والصادق وطوبى لمن كان عليها  
 غاشية ولا حيرة الخابر أن لم يكن لها ناصر **شعر**  
 عند كبري كبر ليس يدركها من المشرق إلا من على قرا  
**سنة ١٣١٠** **الحمد لله الذي جعل** **الحمد لله الذي جعل**  
 المصطفى عيسى قنوه **الحمد لله** **الحمد لله** **الحمد لله**  
**شعر** ومن يسمع الأخبار من غير واسط خرم عليه سمعها بوساط  
**وقيل** ليس بجمع الألفاظ كشاهد الألفاظ ولسان  
 العبيان انطق من لسان البيان وشاهد الألقاب أعدل من  
 شامع الألقاب **الحمد لله** **الحمد لله** **الحمد لله** **الحمد لله**  
 أهل البيت الفاضل لله ولا اسم جليل ومنهم اسم محمد صلى الله عليه  
**مصر** شامع زفر محمد سندهند ولا الجود ما ظهر  
 الجود ولا الأيتام ما بدت الأشرار قال أبو بكر  
 الصديق رضي الله عنه في كتابه وسر الله في القرآن  
 أوائل السور وأعلم أن خروفي وأوائل السور من القرآن  
 العظيم لا يكسر أركانها ذو عقل سليم وذو فؤاد سليم

رموز

تأخذ

له

وفي نسخة من المصنف  
 وهو المسمى بالحدود  
 المستطاع للكتابة  
 في نظرها

له



مُتَّقِينَ وَقَدْ تَكَلَّمَ عَلَيَّ الْمُرَافِقَةُ عَلَى مَعَانِيهَا مَا هُوَ  
 مَعْرُوفٌ فَا لَمْ يَكُنْ لَكَ وَالْعَبَادُ بِاللَّهِ عَنْ الْمُرَافِقَةِ مَعْرُوفٌ  
**قَالَ** عَلَى نَبِيِّ اللَّهِ عَنهُ أَنْ لَكَ كِتَابٌ صَفْوَةٌ وَصَفْوَةٌ هَذَا الْكِتَابُ  
 حُرُوفٌ تَنْجِي وَفَدَا نَسَبُ الْحَبْلِ تَلْبَسُ بِهَذِهِ الْأَخْرُوفِ فِي جَبَا  
 الْأَصْنَافِ حَتَّى تَخْصُصَ لَهَا الْأَنْفُسُ الْعَبَادَةُ لِمَوَارِعِنَادُ وَهِيَ  
**الْمُنَكَّرَةُ** نَوْرُهَا عِنْدَ رَبِّهَا الْأَنْوَارُ وَعِنْدَ أَنْفِهَا ظَاهِرُ عَدَدِهَا  
 تَنْقَرُضُ الْمَلَكُ الْأَسْلَامِيَّةُ أَدَامَهَا اللَّهُ مَا ذَارَ فَلَا تَنْشِخُ مَا  
 وَذَلِكَ بِحَسَابِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ وَعِنْدَ أَنْفِهَا نَاطِقٌ عَدَدُهَا  
 تَقُومُ أَسَاغَةُ وَذَلِكَ بِحَسَابِ أَهْلِ الْمَشْرِقِ وَهِيَ الْأَخْرُوفُ  
 مَعَانِيهَا أَلَمْ وَتَرْهَأُ بِسَمْعِهَا نَوْرُ وَحُمْلَتُهَا عَلَى  
 زُكْرٍ الْحُرُوفِ ثَابِتَةٍ وَتَنْجُونَ حُرُوفًا ثَابِتَةً بِسَمْعِ  
 الْبُضْعِ **قَالَ** عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَأْمَنُ بَضِيعٌ وَسَبْعُونَ شَعْبَةً هَذَا  
 الْعَدَدُ نَوْرُ أَشْمِهِ تَعَالَى **حِكْمَةُ** هَذِهِ الْحُرُوفِ الرَّوحَانِيَّةِ  
 وَالْكِتَابَاتِ الْبُورَانِيَّةِ هِيَ الْخِطَّةُ بِعَالَمِ الْكَلَوْنِ وَالْقِسْمِ أَوَّلُ  
 حُرُوفِهَا آيَةٌ مِنْ آيَاتِهِ وَصِفَةُ مِنْ صِفَاتِهِ مَنْ عَدَسَ  
 أَسْرَارَهَا فَلَا تَطْلُعُ عَلَى سِرِّ النُّورِ وَالْحَقِّ وَاللَّهِ وَخَانَ  
 وَالصَّلَاةَ عَلَى سَيِّدِ الْبَرِيَّةِ عِنْدَكَ مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَحْدَهُ وَاللَّهُ  
**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** **حِكْمَةُ** هَذِهِ الْبُضْعِ  
 أَفْعَالُ الْغُيُوبِ الْإِيمَانُ سَلَامٌ مِنَ الْغُيُوبِ بِسْمِ اللَّهِ

ومعناها

الرَّحْمَنِ هَذَا أَوَّلُ مَا مَهَّدِي الرَّحْمَانُ مُحَمَّدٌ سِرُّ الْأَعْظَمِ **حِكْمَةُ**  
 دُجْجِ الْإِلَهَادِ وَاحِدٌ وَالسَّيْفُ وَاحِدٌ بِسْمِ اللَّهِ قَدْ سَلَخَ  
 وَالسَّيْفُ قَدْ سَلَخَ وَالْقَمَرُ قَدْ لَاحَ وَالْمَسْكُ قَدْ فَاخَ  
 وَالْفَلَاحُ قَدْ بَاخَ وَالْفُطْحُ الْخَيْفُ قَدْ صَاخَ وَالْكَرْمُ الْخَيْفُ  
 نَاجٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
 أَيْلِسَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَحُمْدُ بَقَرٍ عِنْدَ حُرُوفِ أَشْمِهِ  
 اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ **حِكْمَةُ** دُجْجِ الْإِلَهَادِ وَاحِدٌ فَافْهَمِ  
 الرَّمْزَ لِقُرْآنِ الْكَلَامِ فِي الْقَدْرِ الْعَدَدِ فَجَعَلَ الْعَدَدَ وَاطْلُبِ  
 الْمَدَدَ مِنَ الْفَرْقِ الصَّمَدِ وَأَعْلَمِ أَنَّ جَمِيعَ أَسْمَاءِ اللَّهِ فِي الْكَلِمِ  
 السَّامِيَّةِ وَجَمِيعَ مَا فِي الْكَلِمِ كَتَبَ السَّامِيَّةُ فِي الْقُرْآنِ وَجَمِيعَ  
 مَا فِي الْقُرْآنِ فِي الْفَاتِحَةِ وَجَمِيعَ مَا فِي الْفَاتِحَةِ فِي بِسْمِ اللَّهِ  
 وَجَمِيعَ مَا فِي بِسْمِ اللَّهِ فِي بِسْمِ اللَّهِ وَجَمِيعَ مَا فِي بِسْمِ اللَّهِ  
 فِي النُّقْطَةِ الَّتِي تَحْتَ الْبَاءِ **قَالَ** عَدَدُ اللَّهِ عِشْرِينَ  
 لِكُلِّ شَيْءٍ أَسَاسٌ وَأَسَاسُ الْكَلِمِ الْقُرْآنُ وَأَسَاسُ الْقُرْآنِ  
 الْفَاتِحَةُ وَأَسَاسُ الْفَاتِحَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**يَا حَمْدُ** فَلَمْ يَشْفِ وَلَمْ يَشْفِ بِالْشَيْفِ وَأَنْتَ قَدْ  
 أَنْ وَفَّقَكَ فَذِيحَانُ **يَا حَمْدُ** أَيْلِسَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَالُ تَوَفَّقَ خَرَجَ فِيهِمْ سُورَةُ التَّحْدِيدِ وَجَدَّ بِالسُّجْدِ  
 إِذَا نَقَدَ عَدَدَ بِسْمِ اللَّهِ وَلَدَ الْفَاتِحِ بِأَمْرِ اللَّهِ **يَا حَمْدُ**

الرحمن

قوله لا ما على  
كتب السورة

أكاديمية النور والنار



أنت منصور يا ذن الله الملك الخفور واعلم ان فهم ستر  
المحمد في اول الكتاب التي هي السبع المثاني فهم ستر  
في الجنة وينصل حمد الكتاب حمد الجنة وهي مركبة  
في احد وعشرين حرفا وقد سقط منها الف والهمزة  
والزاي والسين والظا والفاء هو لا يسمى سوا قط  
الفاتحة وانزل في الكتاب الا وال من فرسورة  
برائة من هذه الحروف السبعة التي هي في الدجج  
الله عليه النار وقد جمعوا في اثنين كبريين من  
الا نعام ولا في حادته من الحوادث الكونية في البنية  
وفي شهر وفي اليوم حتى الساعة الا وفيها حرب  
من هذه الحروف من زمان ان بنا عليه السلام في الدنيا  
هذا ولا يقوم الساعة الا في يوم الجمعة ومنهم  
حذف اثنين منها فهم وقت خروج المهدي وقا من  
دابة الا وهي مضجعة بادنها يوم الجمعة الحفيا  
واما الا حرف الناكبة فقد قلت منها انهم لا يشك  
يا صاحب العبارة واخبر النفي بالامارة ان كنت تبغي  
علمنا الخنارة واستفهم الاسامي احببنا  
وانتركنا الصدا ياهامي فالصدا هو الاسم الناكب من كل  
روفي وتركي تراكب بحرفين ويكمل التركي وجنبت

من

من

أول

عليه

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

ويعقوب الكزنجي فانهم كلا في ما اوصفته لقياس وما شهد  
هذه الاسماء ما كانت في كبريا لا علم ولا في طبيعة الا في  
ولا في عتيد الاوهن واخذ العينان لا تكونا مة فساد  
نكته بجهه وحاشاك ثم حاشاك من اذ رصته **واما** العينان  
فانهما لا يزال بينهما الخلاف كتكبير اليك في الخلا  
وان شكت في فولي يا انسان فانظر لما جوتي سالك  
الا زمان فاذا وصلنا الى شجرة فلنسال توينا وقت السحر  
وان ارسلت يا امير طلائع منصوره فتسع العشر لما في السو  
والعباد يا الله لا تشاء فمائم عمك سوا **فصل** الحنارة  
كليم الله في سالف الا زمان اي وحنان الا زمان  
فانهم فوالله لم يسمع بمثل هذه الاسترار الا لخواص العلماء  
بهذا الشأن ولو لا المقاصد الدينية لما ظهرت  
**الاسترار** الالهية **شعر**  
فعا مكنو قد علمك بشروا وفية اهولا وامرا محظلا  
**الف** **شعر** من كليم سر كانت الحنارة بك **شعر**  
حينما في لئلا سر سعي محمدي في سر سعي محمدي  
**صليب** بظهر قوي يقهر قلب كبر يعقلها العالم  
والله اعلم **واعلم** انهم ستر الحزوم في كبريا طالب  
التفانية من شجرة الخلاف بلا خلاف **قال امير المؤمنين**

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

أول

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

أكاديمية النور والنار



ويعا اهل في الارض في كل موضع من شجرة الخنظل ومن الصندل كيف انما من من الارفاص موسى

٩ مائة ال حمل فالويل كل الويل هو

علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه لولا شانه الجود  
يظهر على فراخ الوتر لما حسن المقام يا رضى بل ولا طاب  
الرفاد لنق ناصح ولما القنان لاهم الجنان فانه في طعنه  
يزيد وفي عذوبة عتيد فوا اسفا على السيد الجليل  
من العجز المشيطن كان ذلك في الكتاب مستورا  
وفي الرمز نور وهذا صورة شاهدين الاسترار باطال  
الا تار الحكمة ام الفضل ومعزة الله اول الاوابان  
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه العلم نقطة  
كترها الجاهلون والاف رجة عرفها الكسبيون والبا  
مئة نقطها العارفون **حجيم** حصر مبلها الواصول **اللال**  
دو رجة قدسها الصادق اعلم ان ستر الجروف في الواح صد  
العلم بترقوة وسر الاعداد في صحايف فكم الحكمة من سر  
وسر الكما في دجينة لتر القداما خدرون وسر النج في  
اناف لويا لا وليا مكنون وسر الاسما في مزا بصيرة  
الا نبيا مرموز وسر الكلام في عرش من الالحا مكنون فانهم  
هذه الكلمات العرشية والنفحات القدسية **شعيرة**  
كل بشير الجاني هو واحد وكذا كلب كوكب كمال هو فاقد  
وتنوع الاشياء شامض فالحاوشة والحقق واحد  
**طه** واحد حتم ما جاز حفر نيز الاخيه كان خنقه فيه

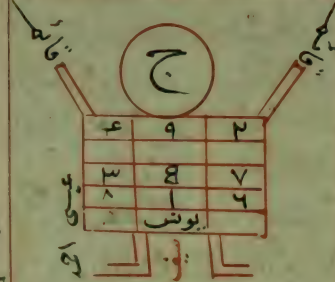
هذا الرمز  
موسى  
الوسط  
في بعض  
الاشياء

درجه

سما هو  
الارواح هو

كل ما هو

### خار الف با



هذا العدد لا ينبغي على  
وجه الارض في الطول  
والعرض عاير الا ونجرب  
ولا دين الا وذهب  
از باب القلوب المطعنة  
على سدار العيوب  
بدابة الخراب من ظاه  
عده الخراب في نزل  
الغراب عند صياح  
الغراب صياح الشام  
عند صياح الهام  
وخراب الزور عند  
صياح البوق وخراب  
القلب عند صياح الكلب لقطع الغمام عند صياح الحمام  
وخراب فارس عند صياح الحارس وخراب القصر عند صياح  
الحضر والقطاع النيل عند صياح الفيل وقبل نزول  
السيف سيظه سر السيف فافهم سر الخراب والله اعلم  
بالصواب **بس** تدبير وطير ليسر وعند طلوع النجم

قريب  
قلم

يوسف  
قريب

أكاديمية النور والنار



# أكاديمية النور والنار

لا يخرج تقوم الساعة وعندد روح المرح يظهر المرح يظهر  
 المسبح وعند ظهور الدجال يظهر اطلال والحدائق  
 الراحم والصلاة على نبي الملاحم بالبرحم انما المشوات  
 الدجال ستر بالبرسم النذير سبب النذير **اعلم** ان العو  
 عند انما بالشمس كتاب صور في رقبته وهو لكما المرح  
 والخطاب المبرور الذي قرأه الحققون وقرأه المصنفون في  
 فيه العافقون وقد قد عده العافقون فاسرار الحق والحق  
 لا يعرف احد سوى باب الشهود لا انها منازل الواصلين  
 ومنازل المساكين فمنها اطلال الارض والحيات والابواب  
 واعلم ان الله تعالى في الكتاب وسر الكتاب في المرح وسر  
 الحروف في الالف وسر الالف في النقطة وسر النقطة  
 في الواحدة وسر الواحدة في الاحدية وسر الاحدية في  
 وسر الحروف في اربع ستر اربع في غيب العبد اعلم  
 الالف ستر الاسرار ونور الامور وعلم الغيوب ومفتاح  
 الغيوب وقطب الحروف واليا بها الالف والثاني الالف  
 والحيث جمال الالف والحيث الالف والحيث خلق الالف  
 والذات والام الالف والذات ذات الالف والارواح الالف  
 والراي ركن الالف والسين سر الالف والسين شرف الالف  
 والصاد صفا الالف والصاد ضياء الالف والصاد طيف الالف

وَالْخَاطَرُ هَذَا هِـ الْأَلْفُ وَالْعَيْنُ عِلْمُ الْأَلْفِ وَالْعَيْنُ غَيْبُ الْأَلْفِ  
وَالْفَاءُ فُهُمُ الْأَلْفُ وَالْقَافُ قُوَّةُ الْأَلْفِ وَالْكَافُ كَمَالُ الْأَلْفِ  
وَالْلامُ لُطْفُ الْأَلْفِ وَالْيَمِينُ مَكَانُ الْأَلْفِ وَالتَّوْنُ نَقَرُ الْأَلْفِ  
وَالْهَاءُ هَدَايَةُ الْأَلْفِ وَالْوَاوُ أَصْلُ الْأَلْفِ وَالْيَا يَفِيهِ الْأَلْفُ  
**وَقَالَ** الْعَلَمَاسُ كُلُّ أَمَةٍ فِي بَنَاتِهَا وَسُرُّهَا فِي  
حَدِّ وَفَعْلَتِهَا بَنَاتُهَا وَهَوَاهُ لَهَا الْعُظِيمُ فِي الْحُرُوفِ وَلَهَا  
يُخَاصُّ بِأَعْيُنِهَا رَأْعَادُهَا مَا كَانَ مِنْهَا نَزْدًا يَهْوِي لِعَالَمِ الْجَلَا  
وَمَا كَانَ مِنْهَا رُوحٌ يَهْوِي لِعَالَمِ الْجَمَالِ وَهَذَا لِكُلِّ عَدَدِهَا  
أَلْفُ قِيَمٍ بَكَرَ جَلَسَ دَمَتْ هَنَتْ وَبَحَّ رَعَدَ جَفَضَ  
طَسَطَ فَافَهُمْ هَذَا السِّرُّ الرَابِطُ وَالْحِكْمُ الصَّابِغُ  
وَهِيَ تَقْسِمُ الْيُوزَاقِيَّةَ وَطَلَمَاتِيَّةَ فَالْتَّوْرَانِيَّةَ فَتُخَالِشُ  
وَهِيَ الرُّكْبَةُ تَعْيَضُ طَنْ حَمَّ قَنْ أَمَّا الظَّلَامَاتِيَّةُ فَهِيَ  
عَشْرُ حَزَنٍ وَالصَّاوِيَّةُ **وَهِيَ** بِحَجْدٍ وَزَوْفٍ ثَرَتْ بِحَجْ  
ذُضْطَغٍ وَهِيَ الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ تَقْسِمُ إِلَى عِلُولِيَّةٍ وَسُقْلِيَّةٍ  
فَالْعِلُولِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ **وَهِيَ** بَدْوَتْ خُضْغٌ وَالسُّقْلِيَّةُ  
مِنْهَا سَبْعَةٌ **وَهِيَ** حَزَفٌ ثَرَتْ خُظٌّ وَالسِّنُّ مِنَ الْفَاتِحَةِ  
خُفٌّ مِنْهَا وَأَمَّا تَرْكَبَتْ مِنَ التَّوْرَانِيَّةِ وَالْعِلُولِيَّةِ فَمَطُ **وَأَعْلَى**  
فَهَذَا لِلَّهِ وَرَقَّ الْقَصُوبُ وَاتْرَكَهُنَّ السُّوَالُ الْجَوَابُ إِنْ الْمَذْكُومُ  
هُوَ الَّذِي وَقَفَ بَابُابٍ فَمَعَ الْخَطَايَا وَنَمَتِ الْعَالَمُ عُدَا زَاكِبٍ

ایقن بکر جلس  
دمت غنث وضع زعند  
حفظ طمغ هذاعی  
رای اهل السرار وهم  
اهل المغرب واعالی  
رای اهل الانوار وهم اهل  
المشرق فمکذا صیبه

والخاء  
ح

والناتاج  
الاولف

والخبر



والمسألة  
والأول

الحال ومنه ناطق الوجود عند احتجاب الشهود ومنه المناشئة  
وهي خطاب الجوارح للعارف من سائر عباد الكاشف منه المحل  
وهو وارد بردي على العهد المخصوص من أهل المخصوص فنارة  
ينطق بالحق كسر الأشرار وتارة بمعنى ثبات الأمور والأحوال  
أما بظن غالب في وجود جالك ومنه الإلهام وهو وارد بر  
على القلوب من عالم الغيوب ومنه التكنية وهي التي تنزل مع  
الإلهام في قلب الولي عند أهل الكشف الجلي وهي من أشرف  
الوارد على الأولياء وعلمنا من لدنا ومنه مناخا على التشرق  
والمنزلة والتعريف والتشبيه على النجوم الكمال والحين  
والخلق الأجل الأرفع المحفوظ المصون في الكتاب المكنون  
نفخا في الخزانة عند صاحب الأمانة فهو الخليفة في الأرض  
الطول والعرض المطلع على أسرار الخروف ومعا في الظروف  
والمصرف في الكون بأسرار جروف الكون فهو مفرغ الأشرار  
ومشرق الأنوار وروضة الأزهار ونزهة الأوتار والولاية  
ما كان سلوكك ولا تنفر ولا غير ولا تزل ولا وصول ولا نصير ولا  
كشف ولا شراف فهو حجة للعارفين وغاية للسالكين  
المقربين وسلام على أصحاب اليمين فانهم هذه النور  
والنصبة الروحانية التي خفيت عن الأنظار ولا يعبر عنها  
إلا صاحب رحي والإلهام فالله يملكه مكنون مفاتيح الغيوب

علام

الشراف  
الاطلاع

الولي مر

القلوب والصلاة على الأئمة الأئمة والامام ما هي غيت  
وحيث لبت وعلى الله وصحبه وسلم تسليما  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحمد لله الذي أطلع من سائر أبواب القلوب على حقائقها  
الغيوب والصلاة على شيوخ عارف المشايخ والطائفة عارف  
المكابر وبعد فقد انفق أهل الملأ الأبرار في بيان  
والتصاري والصائبة واليهود ان عمر الدنيا سبعة الاف سنة  
يؤيد ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
من عمر الدنيا سبعة الاف سنة وان بعثت في الألف  
وقال عليه السلام بعثت أنا والساعة كما بين وأشار  
بأصغره السابعة والموسم من حقا ونسبه فضل السابعة  
الموسم نسبة السبع وقاب الإمام علي رضي الله عنه  
النبي في الخبر باب الدنيا الف سنة وفي التوراة أيضا كذلك  
**وقال** ابن كثة الهندي ان الوف عام الدنيا على عدد الكواكب  
السبعة وقال ابن عثيمين ان نياكم هذه اسبوع من اسبوع ال  
وانكم في آخر يوم منه قال تعالى وان يوما عند ربك كالف سنة  
بما تعدون وفي رواية الدنيا جمعة فمن جمع الأجزاء  
وهي سبعة الاف سنة وان الله تعالى بعث في كل ألف  
سنة نبيا معجرات وأصحته وبراهين فالجمعة لفرع



# أكاديمية أنور وائل

دينه القويم وظهور صراطه المستقيم وكان في الألف الأولى  
**أدم** وكان في الألف الثانية **نوح** وكان في الألف الثالثة **إبراهيم**  
 وكان في الألف الرابعة **إسماعيل** وكان في الألف الخامسة **موسى** وكان في  
 الألف السادسة **عيسى** وكان في الألف السابعة **محمد** صلى الله عليه  
 وسلم ختم به الله الدنيا والآخرة **الألف الأولى** والآخرة  
 للشيء **والألف الثانية** للبر **والألف الثالثة** للبر **والألف الرابعة** للبر **والألف**  
 الخامسة للبر **والألف السادسة** للبر **والألف السابعة** للبر **والألف الثامنة**  
 للبر **والألف التاسعة** للبر **والألف العاشرة** للبر **والألف**  
 الحادية عشرة للبر **والألف الثانية عشرة** للبر **والألف الثالثة عشرة**  
 للبر **والألف الرابعة عشرة** للبر **والألف الخامسة عشرة** للبر **والألف**  
 السادسة عشرة للبر **والألف السابعة عشرة** للبر **والألف الثامنة عشرة**  
 للبر **والألف التاسعة عشرة** للبر **والألف العاشرة عشرة** للبر **والألف**  
 الحادية عشرة عشرة للبر **والألف الثانية عشرة عشرة** للبر **والألف**  
 الثالثة عشرة عشرة للبر **والألف الرابعة عشرة عشرة** للبر **والألف**  
 الخامسة عشرة عشرة للبر **والألف السادسة عشرة عشرة** للبر **والألف**  
 السابعة عشرة عشرة للبر **والألف الثامنة عشرة عشرة** للبر **والألف**  
 التاسعة عشرة عشرة للبر **والألف العاشرة عشرة عشرة** للبر **والألف**  
 الحادية عشرة عشرة عشرة للبر **والألف الثانية عشرة عشرة عشرة** للبر  
 عليه السلام آدم وأول الأنبياء ومحمد خاتم الأنبياء **فأدم** إلى  
 الخلفاء الأئمة علي بن أبي طالب والحسن بن علي بن عبد الله بن علي بن  
 محمد المهدي خاتم الأئمة ومن بعده أول الأئمة **والألف**  
 خاتم الأئمة **فأدم** من بني إسرائيل وأول الأنبياء عيسى من بني

والمستقيم  
 الف الدنيا  
 ص

برأوي

فأدم إلى  
 الخلفاء

اشهد

إسرائيل خاتم الأنبياء فافهم هذه القواعد العربية والفوائد  
 العجيبة نفرد بالأمم رارا الكونية التي لا يطالع عليها  
 إلا أرباب الجاهل الفدسية **وبعد** فالجهد هو الجهد والصلابة  
 على من بيده لواء الحمد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله  
 يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها  
 وهما أنا إن شاء الله تعالى ذكر في هذه الدرجة التوسية  
 والروضة الفدسية بما يحدث في كل قرن الذي هو ما يستحق  
 من الفس والحروب والله أعلم بقاكت الغيوب الشريفة والله  
 أن في كل مائة عام لا يبعث أحد ممن أدرك المائة التي قبلها  
 وإن بقي أحد فنادر وأعلم أن خير القرون قرية صلى الله عليه  
 وسلم قال أنزل الله رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أصاب  
 منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه أعلم منها كل شيء قبل  
 ولد صلى الله عليه وسلم في الألف السابع في زكريا أنشور  
 عام الفيل فهو صلى الله عليه وسلم فأنحة كتاب النور  
 عند أرباب الكشف والشهود كما قال عليه السلام أو لا يخفى  
 الله نوري فهو كلمة محمد أنتج بها الحق كتاب الوجود فأنشور  
 ذوب الفلق لم يبدأ فيه محمد الله الذي هو محمد خليفه وأحمد  
 لكان أحمد هو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو الحمد  
 وكما أنتج الله به كتاب الأمم فذلك بفتح به تعالى كتاب

بفتح



# أكاديمية أنور وانباء

لا أعاده كما قال عليه السلام وأنا أول من ينشق عنه الأرض  
 وكذلك يخص بسورة الحمد التي هي فاتحة كتابي من تحت العرش لم  
 ينفتح إلا باسمه صلى الله عليه وسلم أحمد لا نزي أن حروف  
 الفاتحة تشير إلى اسمه صلى الله عليه وسلم محمد قال صلى الله  
 وسلم لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله الله  
 لها من العدد **ثلاث** وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم  
 محمد وهو أيضا عدد أسلامه فإذا نزع ذكر اسم الحبيب أصبح  
 الإسلام وأزفح الصليب وهو أيضا ٣٣ وهذا العدد  
 له من الحروف **ثلاث** فهو صلى الله عليه وسلم قلب هذا العالم  
 وينحج من اسمه صلى الله عليه وسلم عدد من أرسل من الأنبياء  
 وإذا جمعت باطن عدد هذا الاسم الحظي هو عدد ١٠ كان  
 الخراج من الجنين وقت ظهور خاتم الأولياء محمد المهدى  
 فافهم وقد افترض عصر الصحابة ما ينسحق الجبابرة  
 رضي الله عنهم وقد أخبر عليه السلام عما وقع بعدك  
 من الفتن على المسلمين في زمن الخلفاء الراشدين  
 وعما ظهر من الفتن التي لا يساك عن الخوض فيها من جن  
 الحسن وعما ورد من أحوالهم وما لا يحصى من أحوالهم  
 الفتن وأحوالهم ولقد أخبر عن ملأ حم الروم فحصلت عن  
 قتال المترك فقولت **المائة** الأولى سيف حور وأيام الظن

أقامه  
 دارها

أقامه الله لحجتي لكنا جزا سنة ونمت الصلاة والديعة  
 فهو المهدى بلا شك أصاحب العلو وبلغ الأمان  
 أيام سيدنا وخمسة أيام ما قلها وأحقها بين السنين  
 ولا عوام **المائة** الثانية على رأسها سيظهر الحارث بالله  
 الواف على أسرار الله فتحل الرموز ويفتح الكنوز وفي أوله  
 تكون **الز** ورأى بمدة الري وجبر حارث  
 ونيسا لوز وأصبهان **المائة** الثالثة يظهر الإمام الغيا  
 والعا بدالنا ضلوني هذا القرن بدالنا شوي الحارث  
 حرمها الله تعالى **المائة** الرابعة على رأسها يظهر  
 الفادر بالله المطيع لأمر الله وفي هذا القرن يفتح البلاد  
 الهندية وتجرب السيل دار السلام **المائة** الخامسة على  
 رأسها يظهر الحب العلماء والمعتقد في الأولياء وفي القرآن  
 يفتح **الز** بالشام ونواحيها ويجل التلف بحماة وأهلها  
 وفيه يقطع الفرقة الملك للزكي واسمه **المائة** السادسة  
 رأسها يظهر الناصب كتاب الله القاييم بسنة رسول  
 وفي هذا القرن تظهر أمور غريبة وأثار شديدة من سبيل  
 الدنيا وسبيل النساء وخراب البلاد وعموم الفساد وظهور  
 الأشرار وخمول الأتباع وفي عام ثمان مائة وخمسين  
 وست مائة ينزل **النز** على الشهاب فعندها يظهر الموصون

على رأسها

هذه



يخبر في القات والطا والزاي فيلما يظهر بارض الشام عند  
عين جالوت فيفترق حتمهمه ويبدد شملهمه **المائة**  
السابعة يظهر الغيت الحياخي والخر الكاخي الامام الثاني  
والخبر الزاخر **وفي** سنة اثنين وسبعماية من الهجرة النبوية  
يترك محمد غار الان في شهر رمضان **المائة** الثامنة  
عليها يظهر الملك الشدي والحا ما الشدي وفي ثلاث  
وثمانماية من الهجرة النبوية ينزل **الا** شر على دار الأبرار  
يخربوا البلاد ويسعون في الارض الفساد ويخرجوا الشام  
ونواحيها وحواضرها وضواحيها بعد ان يظفروا بها  
الذين ان ويدخلوها في خبر كان **المائة** التاسعة  
وهي مائة في السداد والي يجرى فيها ما لم يكن في  
العواجيد فان الناس كانوا في الزمان الخالي وما من من الامام  
والتي لا ينظرون هذا القرن التاسع وذكر ما فيهم  
شايخ حتى ان من الناس من يقول ان الغيامة فيه لغو  
وانه لا يبقى الا الحي القيوم ولا باب الملايخ واهل  
التبصرات واصحاب الحساب مظهرها كرامات في مجال  
واسع وشرب جاميع وفي راسها يظهر الامام الشجاع  
والهام المطاع **وفي** ثابثا يصير اليقين على صاحب الغيوة  
وفي بلاد الحجة بنما دي اعي الغنة من فقه الخطاب

علي راسها

السمير

الاخير

نعم

كما لا

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

الامر

التسيرة

٣ وفي قطع الى اليتيم  
الحرم ونعمه وللغاة  
ونظرا لك الياس  
والوجوه العاتية  
ونفطخ الزكاة ونزول الصلة  
ونزول الفروع على الفروع  
ونظرا للزور ونم الجور  
ويصير القهقري زنده  
والصلوة فخره  
فهو

نفوس اولي الاباب وفي رابعها يظهر الحاسوس مع المناوير  
واعلم ان القطب عن قريب سيظهر عتده وينزل عتبه  
وربته فافهموا حقيقتة والزمو طرقة عبته فرمزه في  
صورة الكشف وابشارته في صورة الصف وهو سيف الله  
المسلول الذي يصف به كل دليل ومذلول واما الشين  
فاستمها شديفة ومملكها جدد بدليغ ونجف ربيع وهيب  
لا تفسخ بالعمارة بعد فهم العمارة واستند على الجوار  
والله اعلم بالصواب **يا محمد** اخذ من اللاح فانه في  
واخر من الا فارب فانه كما العقار يصباح الغراب  
صباح الخراب اذا نزل القدر نزل الحذر قد فصلت  
الامات واطهرنا البينات وفي سنة خراب ظهر  
الخراب وبرد الجواب ونزل الكتاب والله اعلم بالصواب  
والحمد لله رب العالمين والصلوة على علي حبيب  
الانبياء والناظر بالحمد وفضل الخطاب **في** اول  
الحروف والمبايخ الحروف والحاج اول نال المسيح  
اخبر **جاء آدم** ابو ادم بن رادير ابو نوح ونوح ابو  
هود وهود ابو ابراهيم وابراهيم ابو محمد ومحمد ابو محمد  
المهدي **فاجز** ابو الاشباح ومحمد ابو الازواج  
محمد ابن آدم واحمد ابو ادم فافهموا الاشارة يا صاحب



العبارة ورد الجواب واغضب الخطاب واعلم ان الذاهب  
عن حجاب البشرية والعجب لا تارينه لو غاصت في بحيرة  
الفتن والفهم يعرف نهاية الانفس الخيرية والاشياء  
الفضيلة والوصول **الحق** هذه الاشياء والعبارة  
الا المتصف بصفة سليمان ونبوت اصف بن برخيا  
الذي لا يرى الا الجوهر ذو الاضداد ويرى الارواح  
ذو الاشباح والحركة والصلابة على رسول  
والله وحجبه وسلم تسليما كثيرا **اداما** **ادان**

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع شمل الغيوب من جنات  
القلوب والصلوة على من في الخطوب ومنهج الكون  
**قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثني الله بين  
قيام الساعة بالسيف وجعل رزقي تحت ظل رمحي  
**وبعد** فان الله تعالى خليفة يخرج في اخر الزمان  
وقد اشدت الارض جوارا وظلما يملأها نشاطا  
ولو لم من الدنيا الا يوم واحد حتى يملأ هذه الخليقة  
من ولد باطية الزهر وهو افي الا نزل الحبل الطوف على  
خلك لا بمن كان اخيه ارباب الحال اسمه محمد واسم  
عبد الله وهو شاب من روح الفامة حسن الوجه والشعر

سبحانه

توحيه الله به كل مدعة ويحيي به كل سنة بسقي  
خيله من ارض صنعها وعدت اسعد الناس به اهل  
الكوفة يقسم المال بالتوبة وبعدك الرعية ويفضل  
في الفضيلة بعين خفا او سبعا او تسعا بالامه لا تدع  
السماء من فطرها شيئا الا صنفه ولا تدع الارض من  
بناها شيئا الا اخرجه وهذا السيف الفا طبع  
والبرهان الساطع قد ولد في تاريخ منم الكون عند  
الولي العليم بمدينته الفخر عند طلوع الفجر لان  
السعد قد طلع في بيت طالعوه والذرف قد سطع في  
درجه ياتعه وبقية المدينة الرومية بالذكور سبعين  
الف من المسلمين من ولد البحر ويكون بين الملة العظمى  
وتفتح رومية الكبرى ست سنين ويخرج الدجال في  
السنة السابعة هذه المدينة لها الف باب من النجا لا تضع  
سوي اعداد والصوب والحب والاشور المنقوشة في  
لا يدري بما فيمنه وفيها طامسات الحيات والعقارب  
ولمنع الغريب من الدخول اليها وفي وسطها سوق وبيع  
فيه الطير مقدار فرسخ ومملكتها مسورة شلالة  
الاف فرسخ ومملكتها اسمي الباب وهو الحاكم على دين النصرة  
وهو بمنزلة الخليفة المسلمين وبها كنيسة قد بنيت على

ط



هيئة بيت المقدس وبها مذبح كله مريض بالزئفر  
 الاخصطوله عشرون ذراعا وعرضه ستة اذرع  
 بجله اثنا عشر مثالا من الذهب الاحمر لا يزول  
 كل واحد ذراعا ونصف وعينا من ثا ثلث  
 اخرجت منيها الكنيسة ولها ثمانية وعشرون بابا  
 من الذهب الاحمر وطول الكنيسة مثل وهي مدينة  
 عظيمة وبلاطة قديمة وقد بنيت قبل مولد المسيح  
 بسبعماية واربع وخمسين سنة وطولها من المذبح  
 الى الغرب الى الباب الشرقي ثمانية وعشرون مثالا  
 ولها سوران يحيطان من حجر بينهما مقدار ستين ذراعا  
 فضاء عرض السور الاول احد عشر ذراعا  
 وهذا السورانات من حجر طول كل عمود منها  
 ثلاثون ذراعا ونهرا يسفها وهذا النهركل منقوش  
 باللائط الخاش كل بلاطة طولها سبعة واربعون  
 ذراعا والنهر الذي يدخل فيها من البحر مدخل  
 فيه المراكب يملؤها فتقف على جوانبها  
 تسع وتسعون في ثمانين الف ومائتا كسدة وجميع شوارعها  
 واسواقها مفروشة بالخام الابيض والازرق  
 الف حمام والف وماضي فندق وهذا الايام المهد

وسمى زان وسبعون  
 وسمي زان وسبعون  
 وسمي زان وسبعون  
 وسمي زان وسبعون

القباه بامر الله سبحانه المدة العظمى مادحة الله بمرج عكا برفع  
 المذاهب من الارض ولا يبقى الا الذين الخالصين بعلم العالمين  
 من اهل الحق باق عن شهود وكشف وتبريف الحق ولا يترك مدعة  
 الا ويبرجلها سنة الا وفيها ما يفتح القسطنطينية ولبا الصين  
 وجبال الابل وروي عن الباقية ملك ثمانية وتسعين سنين كما  
 ليس اهل الكفر وقيل انه يموت قبل القيمة بازعين يوما والله اعلم  
 وقيل اخر وجه يظهر شخص من وراء النهر يقال له الخياط  
 على مقدمته انسان يقال له منصور يوطي كالحمد وينزل عليه يوت  
 بالمتارة البيضاء في دمشق والنهار في صلاة العصر تكلم الصلوات  
 الخبز يروى في زمانه لفضل السقياء في عذبة في عذبة في عذبة  
 حيث مدينته رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة ايام ثم  
 يرسل لطلب مكة فيفسف اليه بحيث في البيت ذوقا في الدارين  
 مع ان يخدم السقياء الى الجاعة من بين ثم يهلك في الانجيز  
 المهدي حتى يخلف بقدرية بالعوطة التي حدرتسا ويكون فتح  
 قسطنطينية العظمى المدة العظمى التي هي المادنة بفتح  
 عكا وخروج الدجال في سبعة اشهر ويكون بين فتح  
 مدينة الروم ثمانية عشر يوما واما القسطنطينية فهي  
 المدينة التي بناها قسطنطين الملك وهو اول من اظهر  
 دين النصرانية ورومته وهي مدينة متلثة الشكها حاتان

بالصواب

او غيره

الذي في اوله وثلاثة اشهر  
 صلاه الحق

نور  
 الدجور

دونه



البحر وجانب في البحر ولها شجرة اشجار وسمك شورها الكثير احد  
وعشرون ذراعاً وفيه مائة لاج وبها الكثير من جبال الذهب  
وهو ياج صمت موه بالذهب ويحيط به فضل دائرة سمكة  
واذ تقاعه عشرة اذرع وهو على جبل يصب البحر الرومي فيها  
منارة من حجار قد بلغت قطعة واحده والبرها باب وفيها  
ايضا منارة وفيه من مارتنا لها فذ البت جمعها الخا  
وعليها فيرست طنطين وهو ركب على فرس وقوام الفرس حكمت  
بالرصاص ما عدليه النهم فانيها مطلقه سائبه في البحر وقد فتح  
سائر وقسطنطين على ظهره وبعه موقوفة في البحر وقد فتح  
كفه بشير تجولاد الشام وبعه البشري فيها كره وهذه  
المنارة تبين على نصف يوم في البحر وقيل في ذلك البشري طيسا  
يمنع العدو من الدخول اليها وقيل ان كروب على الكره بملك الدنيا  
حق يفتت في كفي مثل هذه الكره وخرجت منها كما ترى **اما**  
**الدجال** فان خروجه يكون من خراسان من ارض المشرق  
موضع الفتن يتبعه الا نراك واليهود وقال النبي كذا الصدوق  
يخرج فمابين العراق وخراسان ويخرج معه ائمة اهل العقدة  
وتبعه خمسة عشر الفا من وساجهم ويخرج من اصبهان  
وتبعها تسعون الف طيلسان في تباعه كل من اهل  
ومير الدجال بالبحر منه فيقول طاهرا يخرجني مني فليتبعد كرها

فصل  
خلق

كعبا سيب الجبل وهو رجل نصير هل الغور العين كان عينه  
عنية طافية مكنون عنيده كافرا **اول البشارة** في الارض رجب  
يوم ما يوم كسبه ويوم كشفه ويوم الجمعة وسائر ايامه كما بانكم  
وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اليوم الذي هو كالسنة  
اليكفينا فيه صلاة يومنا **لا** ولكن اقله ومعه جنة  
فتارة جنة وجنة نار فجنة خضر ونارة دخان ومعه  
جبل من حبر وهو جبل النضر الذي يقال له شام وقيل  
شهل من ماء ويسلط على نفس راحة وبقائها فادله الله تعالى  
ولا يسلط على غيرها فمن امر به اطعمه وسقاه وانس الله من  
بؤمن به قتله ويقول نازك فيل يا رسول الله فما طعم امر الشاهين  
قال **النسيخ والنهيل** قال واذا جئتم الدجال فاعينوا  
قال عليه السلام ما بين يدي واذا نذر قومه الدجال هو يركب  
خاصة وهو نيك خاصه وهو ادم مسوح العين بل الشاهين  
لا يدع في الارض ربة الا هي طها في رعين **ليلة الامم**  
والمدنية وبنت المقدس **عليه السلام** فيطلب عيسى الدجال  
يدركه بباب الذي يقبله **عليه السلام** فانه يملك في الارض اربعين  
سنة وتزوج من العرب نبوالة اولاد ويكون وليا من امته محمد  
ويكون علي مقدمه عيسى عليه السلام اصحاب الكهف يخفونهم الله في  
زمانه ليكونوا نصارة الى الله تعالى ويخرج ما رآه خروجه

كان ما عين طافية

حقيقة

ما يكون

وكان ما عين طافية  
فان اذ في حارة عيسى  
السا موه

في شجرة

ساعة

أكاديمية النور والنار

عمارة بليت المقدس وخراب يترتب له زوال الروض من ذوات  
 ثم فتح قسطنطينية وبعث الله يا جوج وما جوج فيمراهم  
 بعقيرة طرية فيسرق ما فيها ويمر اخرهم فيقول **الفصل**  
 كان هناك ما يستوفى بالملوك من قبضهم ونشأ بهم جعابهم  
 سبع سنين وبعث الله ربحا ليقض روح كل مؤمن ومسلم في  
 سدر الدار وعلينهم تقوم الساعة واما السد فقولان  
 جليلين عرضة مائة وخمسون ذراعاً فيه باب من حديد  
 طوله خمسون ذراعاً وفلاكتة فيه عظام اذنان يرض كل واحد  
 خمسة وعشرون ذراعاً وازنانه خمسون ذراعاً على اعلاها  
 ذرونها من حديد طولها مائة وعشرون ذراعاً وهي العجلى  
 وفوقه شرفات من حديد في طرف كل شرفة قرآن منسج  
 الى الشرفة الاخرى يوصل بعضها ببعض كل ذلك من  
 الحديد المصنوع الخاضع للملاب واللباب مخرجان مختلفان  
 عرض كل مصراع خمسون ذراعاً في حين خمسة اذرع وقامتا  
 في رافعة على قدامه وندو على الباب فكل طوله سبعة اذرع  
 في غلط ذراع وارفع الفل من الارض خمسة وعشرون  
 ذراعاً ونور الفل خمسة اذرع حلقه احوال الفل  
 وعلى الحلقه مفتاح معلق طوله ذراع ونصف وله انا عشر  
 سنة معلق بسلسلة حلقها على قدامه المجلد وعليه

الباب

النفيل

السفلى عشرة اذرع في بسط مائة ذراع سوي لما تحت الفضايل  
 وكلها بالاذراع السوي في هذا الباب من الجانبين حصناً  
 واجلها مما يات في ذراع في ما ياتي ذراع ورأس تلك الحصون  
 في كل جمعة يوماً يضرب الفل في ذلك اليوم ثلاث  
 ضربات يسمع ذلك من خطف ليا فيعلم ان هذا لك خطفة  
**قال** مثلاً لان الدجال يخرج من قبل المشرق **قال**  
 واول الايات الدجال واخرها طلوع الشمس من مغربها  
 ثلاثاً اياماً **قال** ويخرج الدجال اذا علا السعير  
 المطر **واي** قتل الدجال فلا يبقى في الارض شرك ولا شيء  
 من الاهل الا خلفه **قال** ويخرج في سنة ثمانين **قال**  
 الامام علي رضي الله عنه اذا سادت الحجة كانت بداية  
 القسرة والفترة الاولى كانت بين عيسى ومحمد والفترة  
 الثانية تكون محمد وعيسى وبعث الله النعمة والحكمة القديمة  
 ستدخل في بالسبب الى مكتب ادب لتفرايح الحجة  
 يخرج منه وتدخل الى مكتب التسليم ليطلع لوح العرش  
 وقيل تولد في فارس من يشم رائحة طائفة من ارباب  
 القلوب وهو جابى القدر عيسى في الحجة وقيل تولد في  
 العرب وقيل يخرج من العرب وقد اناه الله في حال  
 الطفولية الحكمة وفصل الخطاب واما امر المهدي فاشهر

السنن

ظهور ان صلاته  
سقطت فاعلم





والمعارف الالهية ولهذا كان الامام علي رضي الله عنه من اعلم  
 الخصال في الدنيا في العلوم والطاقات الحسنة وكان من اجل علومه  
 علم اسرار الجبروت والافلاك والعيون قد وقعت في مفتاح اسمه  
 قال بعض العارفين في الخلافة الاولى ثلاثون سنة والخلابة الثانية  
 اربعون سنة وكلاهما على خير وفي العيون فالاولى من الامام علي  
 والثانية من من بعد محمد المهدي لان الامام اصل الميثم فرع ولهذا  
 كان الامام المهدي من اولاد الامام علي وقد ظهر  
 العين ايضا في مفتاح اسم عيني وهذا كان عيني من علم الانبياء  
 بحقا في الحكم والعلوم والمعارف وكان من اسرار حكمة اسرار  
 الخروف فانهم ظفروا بحرف العين في اسرارهم على عيني  
 واعلم ان الميثم مركب من حرفين فترشارة الى الحقيقة في علم  
 الانبياء من بني اسر اهل عيسى فاحد حرف في علم الانبياء في  
 عيسى في علم الانبياء محمد المهدي فاذا اجتمع عيني في  
 بنما مع دمشق على طها بالانجيل نظم الاسم حقيقة وعيني  
 والصلاة على رسول الله ما فاج الحرام وناف الحرام وعلى الانبياء  
 الحكام والسالكين بسط الله الرحمة محمد المهدي  
 المحدث عالم المذود ومنه العبد والصلاة على محمد الذي يما بين  
 طلب منه المذود لو كان الاغدا كثيرا العبد وسوق وكرة  
 وعظمه محمد واليك **وبعد** فقد قال الله تعالى وتلك

الاسماء والصفات  
 والصفات والاسماء  
 واسم عيني

اسم  
 صلى الله عليه وسلم

الفرق

من حروب فرعون بالارزاق والهدى وحرب كسب بارخ وحرب سد بالوع وحرب شجرة ماسيون وحرب تبار بارخ والطاعة وحرب  
 طالقان بالارزاق وحرب بارخ وحرب الرسل وحرب هارون بالظلم والصبي وحرب ابراهيم بالارزاق وحرب هارون بالارزاق وحرب هارون  
 بالارزاق وحرب طرس شان بالارزاق وحرب اصحاب بالارزاق وحرب قمر بالارزاق وحرب ساعد بالارزاق وحرب وحشد والصبي وحرب الكوفة بالارزاق  
 وحرب طرس شان بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق وحرب بالارزاق  
 حلو بالارزاق قال الله تعالى وان من قرية الا وحشون من عبادها فمن يوم القيمة اوحشوها عذابا شديدا كان ذلكت والكت برسلوا حشون

الفرق في اهل البيت ما ظلموا وجعلنا لهم كلمة موعدا وقال  
 تعالى وكذلك ياخذ ربك اذا اخذ العبد في وحيه كلمة ان اخذ اليك  
 شديدا وقال تعالى واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا من فيها فنفسف  
 فيها فجاء عليها القلوب فدمرناها فاندبروا وقال تعالى وان  
 من قرية الا نحن فيها لعلها قبل يوم القيمة واما امر القري في  
 الحكة فيجزيها بعد النبي **قال** الامام علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه وهو العارف لهذا الباب **حرب البصر** بالارزاق وحرب  
 العين بالارزاق وحرب فارس بالخط وحرب عترة في بني فاطمة  
 وحرب الشام بعد الغيبة وحرب اسد بالارزاق وحرب سجاد  
 بالارزاق وحرب الروم بيني واصفروا بالارزاق وحرب الغزو بالارزاق  
 والحرب في سنة تسع وتسعين لا يبقى على وجه الارض  
 من العجب وحرب الحماك بالصواعق والارزاق وحرب  
 حماة برح الغداة وقال امنا بالارزاق البصر من الماء وحرب  
 الشام من الروم وحرب مصر من ارضيه وحرب مكة من الحنين  
 في الغول الميت حجة **قال** في القوم الساعة حتى يعلم  
 البرج **قال** وحرب البيت بعد الدجال بازعين سنة وحرب  
 قونية من كرافلون وحرب حلب بالارزاق وحرب الحفد  
 بالارزاق وحرب مصر من قبل انقطاع النيل فيفتح الله  
 قسطنطينه على يد بطريرك اهل البيت يقال له محمد بن عبد

بالعقود

المعنى بالارزاق  
 بالارزاق والارزاق  
 وحرب قمر بالارزاق  
 وحرب قمر بالارزاق



لو بقيت ما حيرت ما كنت لعل كل ما كان والله أعلم  
 بالصواب **سبحه** فلما أتته قال إن الشام المراسم وإن مصر الزيت  
 وإن العراق الخبز وعز كعب الأجر والنسب في دمشق نجد  
 ينبغي بعد خرابكم ما أزعج عابثا وقد تخرجوا لدينا  
 قبل الشام يا زعيم عابثا **سبحه**  
 وتخرج كوفة ودر هيت  
 وتخرج كذا ودر أرضنا  
 وتخرج الخراب بكل أرض  
 وتبقى بلاد النسطاط ففر  
 وتخرج شير من بعد هذا  
 وتخرج من خرابان بلاد  
 وتخرج شير من دارك  
 وأرض الهند تخرج من سرج  
 وتخرج من صول وداركم  
 وبعد استخرج بعد هذا  
 وقال لهم الشيطان حقا  
 ما تعلم الشيطان هو محي بن عتب وهو مدبرون بالفاهة  
 وقين بزاروف فيل أن جيرة بالما إلى النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو كالي في الخندق بنفاجين من الجنة فدخل على الحسن والحسين

عن

الغزال

فقال

فتأكل الواجبة للحسن والأخري للسين وهما بالثنا جين إلى معلم  
 فأكلمهما فانطفأ الله بالمعجيات فتأله الذي صلى الله عليه وسلم  
 بالحق عقب قدام وأخر وهما الحكمة من سفاضة بمصر والشام  
 عند الحواضر وقيل إن الله سبحانه لم يكن يظهره الله على أن النجس  
 وقيل أن دفع الجناظر على الجناظر كما يقع الجناظر على الجناظر **قال** عليه السلام  
 إن الله كثر الخفية مفايعها كما أن الشجر وأعلم أنه يأتي على  
 الناس زمان لا يطيل الموت فيه إلا بعد استناد إلى الميت  
 وتأتي على الناس زمان تكون صلاتهم تشهد وحده عند طلع الشمس  
 من جديتها بعد زوال عيسى والقوم الساعة حتى يموت  
 قلب الرجل كما يموت بدنه ولا يزاد إلا من لا يسد  
 ولا النمل لا فتنة قال الله تعالى فترت المساء على النور  
 القمذ وقال تعالى فترت المساء على النور  
 معضون وقال تعالى فترت المساء على النور  
 وأعلم أن من أظهر الدلائل وأبين الإشارات وأوضح الكشافة  
 وأفصح الحسايات على أنها ملة الدنيا وفيها من لا يعرف  
 ولا يستلخ هو ما تراه من ظهور الفتن العظيمة  
 واستبدل الحار النرك وكما قال النزال الذين هم كالحل  
 المنتد لا ينبغي ولا تذر وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم  
 أمر جرح الملايحه وأجباب الفتن **قال** والله أعلم

لما ورد في  
الأخري والصحاح  
فاخرة

العيش

حتى يكون لهم  
 العروة وقد أخرجنا أول  
 ما نطق به من نكته طبع  
 ولا تقوم إلا على كبح





سنة وحي الف شهر ولا يخصها هذا العدد بشر لا بعده  
 هذه المدة الزاهرة والبركة والهاجرة وفيه ايضا اثنا عشر  
 سنة لا بعد رد حقايق الروح وذكرا فيها اسرار خفا  
 الدولة الجاسية ولهم ابو العباس السقاخ واسمه عبد الله بن  
 بن علي بن عبد الله بن العباس بن قلوبع له بالخلافة في ربيع الاول  
 سنة مائة وثلثون سنة لله صلى الله عليه وسلم في عام ٣٢٠ هـ  
 الكونية وهذا العدد بشر الى سنة صلى الله عليه وسلم  
**محمد** الذي هو بشر الامانة والنبوة والجانم فله  
 هو روح الانسان صلاح الابدان والى اسم اسلام الذي  
 قطب قلب الامانة ومزك دار الايمان والى قاطر اسم  
 التي هي قلب الكفر والى اسم الفان والى اسم الله هو علم  
 الرحمن الى اسم صليب الذي هو علم الشيطان وكما نت خلافة  
 اربع سنين وعشرة اشهر لخلافة الامام علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنهم فافهم هذه الاسرار الغريبة والافاق  
 الجديبة التي يصل اليها لا احاد الا كاسرار الجاهل  
 وافراد الا فاضل من لا يخبر قال عليه السلام الملك في من  
 وقا لا يزال الامام عديرا الى اثني عشر خليفة كلهم  
 قريش اخرهم الامام المستنير بالله وصفا لهم الزمان حمدا  
 وتسعة وتسعون سنة وهم تسعة ولا يكون خليفة

سنة  
 الذي

وقا

وقبل خروج الامام محمد المهدي سجد رجل من بني العباس في عهده  
 ملك خليفة مدة ثمانية الف سنة بعد ايام النبوة بالرويا وهذا الامام  
 المهدي يساوية اهل الله في شواك وقد ذكر فيه اسرار راجع  
 الامام والفقن من ابناء الدولة الحسينية الى اخر ايام العالم وقد  
 ورث هذا الكتاب النوراني والكتاب الضماني محمد المهدي  
 وهو ورثة من ابيه الحسن العسكري وهو ورثة من ابيه علي الرضا  
 وهو ورثة من ابيه موسى الكاظم وهو ورثة من ابيه جعفر الصادق  
 وهو ورثة من ابيه محمد الباقر وهو ورثة من ابيه زين العابدين  
 وهو ورثة من ابيه الحسين وهو ورثة من ابيه الامام علي  
 رضي الله عنهم جميعا وانما الامام جعفر الصادق وهو الذي  
 خاص في تبارك واستخرج جواهر واطهر كنوزة وقدر  
 زمرة قد صنفها خافية في اسرار الحروف وتدل عنه انه كان  
 يتكلم بعوام من الحقائق وهو ابن سبع سنين وهو الذي قال  
 لنبي الله تعالى الله لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون وقد ذكر فيه  
 وزراء الاقاييم السبعة وامرأها وما ينفون لهم الى ان تقوم  
 الساعة وهذه الاقاييم السبعة ليست انسا ما طبعه كل  
 خطوط وهمية وضمها الا ولون من الملوك الذين طابوا  
 الربع المذكور من الارض مثل ابي بكر النخعي وبع محمد بن  
 وسليمان واولاد الاسرار التي اسكنها الرباني وازدشير

والباقي

على السور وهو ورثة  
 من ابيه علي وهو ورثة

سنة

سنة

بن ياكور الفارسي وغيرهم ليطلعوا بها حدود البلدان والممالك  
 والمساكن والمنازل لتعلموا بها ما بينهم من شدة الجبال والشلالات والمنازل  
 الموحدة والحقائق والاختلافات الصعبة المنقبة وقد تقدم ذكره  
 المذنب في زمان بطليموس لما في عصر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وهي تسعة عشر ألف مائة من المذنب الكبار وفيها ألف  
 مائة وفي هذا الأربع الف المذنبات المذنبات المذنبات  
 ونحوه نجان ونحوه الفذوف ونحوه الفذوف ونحوه الفذوف  
 وكذا الفذوف منها كألف بت طمغور وشدة طوله من المشرق  
 إلى المغرب وعرضه من الجنوب إلى الشمال **واعلم** أن الأرض  
 بجميع ما عليها من الجبال والبحار والنسبة إلى جهة الشمال  
 كالنقطة في الدائرة وذلك لأن الفذوف تسعة وعشرين  
 كوكبا أصغرها مثل الأبرص وأكبرها ٢٧ أو ذكر  
 أن استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثمانية وستين  
 درجة الدرجة خمسة وعشرون في خط العرض ثمانية وستين  
 والميل ألف وأربع مائة أذرع والذراع أربعة عشر  
 أصعاً والأصع ست شعيرات يوضع نظير هذه الخطوط تلك  
 والشمس تشرق من شعيرات البردقون وتغرب في شعيرات  
 أن مقاديرها بين سفلى الأرض إلى العرش مقدار أربعين  
 من أيام الدنيا **فائدة** عبارة فالله هو عبادان عن الزمان الذي

شعر

ما

مؤيد

نحو

المؤيد

الحلالين وسنة العرش ثمانية عشر شهراً مائة مائة مائة  
 وأربعه وخمسون يوماً شهراً ثمانين يوماً وتسعة وعشرون  
 وهي ثمانية وسبعة المذنبات ثمانية وخمسة وستون يوماً وربع يوم  
 وفي هذه المدة تقطع الشجرة أربعة الفلك والمذنبات بينهما في  
 كل مائة سنة ثلاثين يوماً وضيفت هذه الكتب إلا  
**أول الألبان** **شعر**  
 علي بن محمد المعالي في هذا الزمان يعمران أمكنة من الفتن  
 صنف بعض الفد ما نصبتنا في جزر سماة السكون في يوم الدين  
 شعر ومن هذا هو حب الدنيا والدار وما فيها من الآفات  
 واعلم أن صعود الناس على رتبة منفسهم من صعوده  
 إلى العرش ومنهم من يقف عند باب السماء ومنهم من لا يفتح  
 أبواب السماء فمن صعود نفسه إلى عالم العرش ومنهم من يقف  
 عند باب السماء ومنهم من لا يفتح له أبواب السماء فيصعد  
 نفسه إلى عالم العرش كان مقدار يومه خمسين ألف سنة  
 ومن وقف في سماء الدنيا كان مقدار يومه ألف سنة ومن  
 لم يرق ذلك المليون يومه شتمه وقيل إن ملك ملكوا السماء  
 من لم يولد من **شعر** فإذا كنت بالدارك غداً  
 لم أضرب جاذفاً لا تباري ولذا لم تر لخالق لم لا يبرؤ بالانصار

غيره

أرجو هذا



فانهم هذا السرك المكنون والذخر المكنون فانه معارف  
 الارواح وعوارف الاشياخ فليمن الله عليهم عهدا وميثاقا  
 من انصف بصفايت الصفا وتردي بركاه الوفا انه من انصف  
 اسرار وبلغ افانده طاهر باسرار الملائكة وحكمة الجبروت  
 اعانكم الله على فهمه وبسريره لعلكم وهذا ككلمة وهذه جود  
 الا قالكم السبعين واعلم ان حروف فرائض السور قد وردت في  
 وان تحت كل حرف من ذلك خواص واشعار ومنايع واشارة  
 لا يعلمها الا الله والراحمون في العالم تذكروا الكندي في كتابه  
 الذي سمر فيه طالع ملك العرب راخبار اليهود جاءوا بالشيء  
 صلا الله عليه وسلم فقالوا يا محمد بلغنا انه انزل عليك السلام  
 فقال نعم فقالوا انما نراك بالبحر في ملكه يكون بدو ما يجد  
 وتبعون بشئ فقال انه قد انزل علي غير هذا فقالوا ما  
 هو قال البحر المزدحم وهي عصا فقالوا من عندك وقالوا  
 قد اشكل علينا امرك يا محمد ان ارباب الاسرار قالوا  
**كروا لله وخفوا** في العلم بالحرف سيظهر صاحب الزمان في **تدبير**  
 وينفع العلم في **طبع** سنة ٣٠٩ في بيان الشارح سيظهر علي  
**الغياث العيون** بالذهب من حلب شهر رجب وبعثوا الغافين  
 تنبؤا بانه في يومه الماء كائنا من الاجل ان الشاهي  
 ان عثمان وهو اخ صياح في دار الرقة سيظهر غلام العيون

صورتها بالورقة  
 المستوردة معها

وهو

يحدث عيونهم عما هم خرف للقيم وتمازيمهم باذن صاحب المدين  
 الرقيب طالعها اجل والمخرج وبغيت الحليم خرف العيون بالفضل  
 من المخرج يا صاحب النارج وهو علي لقد اخبر الحليم العيون  
 حيدر بد النظر نصف الجاوي الاطول من نصف النصف وفي  
 ايامه قال عظيم ومرب شد يدك من عيون قليل وهو في  
 المدينة المشهورة في الملك المذكور ملك الجاوي وهذا الجاوي  
 وسبقه ظاهره ورمقه طاهر وورقه طاهر وقاطره طاهر  
 حتم وبنين بولش وفعيله سيف وخرق الملاد وجماله  
 يحيى من اهل عمان مراد بن محمد ابن يزدان بن اخيه جيم خرف من اهل  
 عثمان من اهل بصرى في حجة فحده ذلك فقد ظهر الكندي

اشمان ارباب  
 الاسرار

فما على هذا السرك من اعداد هذه الحروف فوجدوها تحت  
 الجمل تسميات وتلات وهي ملك العرب والحروف التي هي اكثر  
 تكثر املا العرب فيها اعز واكثر وما بين مكرها ملك فيها  
 ضعيف واما الفات والموت واليا فلها من العدد ١٦ فاذا  
 اسقطنا منها يا شيعي كان الباقي ١٥ وذلك عدد اسم علي  
 شيعي وهو اشارة الى الجاهل وسيف الغر ان محمد المهدي ونزل

عليه السلام وعاد سلطان وهو إشارة إلى المجدد سلطنة الدولة  
 المتعاقبة وقد ورد في الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال **ان**  
 أمي نكاحا يوم ويحيا لثبته وبلغنا أن علي عليه السلام يصلي بالقبلة  
 صلاة العصر ويحيا إشارة على أنه ينزل على ذلك في الرابع اليوم فإذا  
 أخبر عن هذا الأمر **٣٤** كان الثاني من شهر الربيع سنة ثمان مائة  
 في ذلك الجبل لا يخفى في الأرض ينزل عليه السلام على ثلاثة  
 أرباع اليوم ويحيا في الرابع من شهر الربيع عند تمام حروفه  
 وذلك على رأس سبعين سنة وثلاث مائة وبنفي من الألف ٩٧  
 ويبقى فيها سائر الناس وعلمهم تقوم الساعة ولا تقوم  
 الساعة حتى يتبع أولاد الخوارج بسوقية مازن ولا تقوم  
 الساعة حتى تحرق القرات عن جبل من ذهب ولا تقوم  
 الساعة حتى تختم صايب الإسلام وصليت الكفر على من  
 دود ولا تقوم الساعة حتى يحتاج الأنبياء إلى الأشرار  
 وقال عليه السلام باني علي أمي زمان يأكل الفضة بين  
 الأصميين ولا تقوم الساعة حتى تأكل المرأة من فم  
 بنتها ولا تقوم الساعة حتى يكون شيخهم شارب وشابهم  
 قاتل وأميرهم جائر ووزيرهم ناجس **شعب**  
 أما الخيام فإنها كلياتهم وأرضيها الخي غير نساها  
 اب ت ش ج **شعب**

تقدم بالمرسل إلى الوار  
 الشيخ

علم الراوي والغير  
 من نسخة

وحوار

وحوار زما ففوت وخراسا **٣٥** فالتبقي بها آدميت  
 تخربا لهذا بعد ذلك من الصين وكان من مشايها بالسوي  
 ثم سيزر وموصل ونصيبين ومذا الفرات والحد نيت  
 أحمل الدار ما استطعت كثيرا ما نرى المعرف بها من  
 ومن الفسطاط يات في حفص ينظر إلى نراك فصر استقيما  
 حيث لا يتقي من الروم شوك رجل يأتي إلى الدار كل يوم  
 ثم يأتي القاسم المهدي في صورة المبعوث إذ جاء فدعا  
 تره الأرض رؤيا شخصه وتصوره الأرض عدلا وحاسونا  
 ثم يأتي الروح جيني نحوه فترى الناس به خيرا عظيما  
 يغفل الدجال في ذلك ثم يقول الحاد والعظم بينهما  
 ولعمري الأرض بعد ما تملأ جورا وظلما وهمونا  
 فإذا امتلأ من عورة بعد عشرين وعشرين خيونا  
 وبها جوج وما يخرج تري لقعة الأرض ظلاما وبها  
 يسر كل معين سايل وترى جحور من ماء عذبا  
 ثم تبدو الشمس من معربها نارا لا نعام والظلمة هشتا  
 بهذا حكم الناول في محكم الفخري عقد انطيم  
 حسني الرحمن فيما فلتة إن شاء الله في بلاد حنما  
**الفاف** سيظهر على القاف مع العين عند العين في شهر  
 بالقر من جلب لا تغفل عن المرح يا صا حب التاريخ **شعب**

غيره

وغيره

ثم

٨١



وأما السبل يظهر عن قريب. ويظهر في الشمال فينجح حال  
 فيما ينبغي على حبل وحش. وما ذاك يقين من الحجاب  
 ويظهر في السما نجم عظيم. له ذنبا في وشعب طوال  
 فذلك دلائل الأفرنج حقا. سيعتوا في السواحل والحيال  
 وعكاشوا في علوها جوش. كما تعالوا الغيوم على الجبال  
 وتناطح دورها دما قوهر. أنورها هاربيت من القنار  
**فاما محمود** فإنه سيملك الشام ونجاس في الخيام وأما سنة  
 تسعين فينها يظهر الدجال بلا حلال ويتبعه سبعون الفا  
 من أمية حمير يملك في الأرض أربعين يوما وقيل أربعين سنة  
 ولا تشك في الأراضين بأفلاك الغرض وقال أهل النفس يخرج  
 الذابة ومعها عصاة موسى وخاتم سليمان فيقولون هذا المون  
 بالعصا وتحطم أنف الكافر بالبحر والذابة لا يخرج منها  
 تعود إلى مكانها الذي خرجت منه **قال** من أنزل والصيحة  
 تكون في رمضان يكون في ضغفة في يوم الجمعة ويكون عقبة  
 شوال أما استمالة في شهر الانذار وطالع الحمار **شعب**  
 ألا انما الدنيا كخس وقاما. يمر على المنخرن فيم بالبحر  
 الرقبون لوفيق **قال** عليه السلام إذا أتى على شيء مائة ومائتين  
 فقد جلت لهم الخلة والغربة والزهية على رؤس الجبال **٩٨٠**  
 وفي تاريخ ثمان مائة ترفع الشريعة وتشرق المودعة **قال**

تقدم في  
 تاريخ  
 علي بن

في تاريخ  
 علي بن

في تاريخ  
 علي بن

في تاريخ  
 علي بن

عليه السلام في آخر الزمان عباد جهال وعلماء  
 وفي عام ثلاث يفتح باب الخراب ويعتصم الزمان وفي سنة ثلاث  
 يظهر الكارثة لأن العنقا بالمرغ يصيح بلسان فصيح ممالك  
 الملك والميتا بالمشقة تقول **شعب**  
 لله يوم مريم ليله. خلف الزمان قبلها لا يخلط  
**هـ** أما إشارة الشافية والعمارة الكافية. أشارة في  
 على البساط. ورفع التناط. وتبدل الأخر. والطلوع والقرن  
 وتخریب العامر وتخریب الزاير. وسق الأبواب وتخریب  
 الأبواب وسقك الدماء. وهنك النساء وشقا العلماء  
 وخلاف الأمل. وقيام السيف في الشتاء والصيف وهو  
 الحان وفصل المال. والفتاح الصبيان. وأزواج الصبيان  
 وسقوط الفرسان وهبوط الغريبان. لنفوذ الفضائل  
**ق** عليه السلام إذا جاء القدر غشي البحر فأنهم  
 فتحت باب البحر لمن أراد النجاة **شعب**  
 إن لله عبادا فطنا. طلقوا الدنيا ونجاها الفتنا  
 نظر أوفها فلما علموا. أنها ليست بحى وطب  
 جعلوها حجة والخلاص. صالح لا تخال فيها سفتا  
**و** أما عام سبعين فمرها طيل. وأمرها جمل  
 وقومها اختيار. وحكامها ابتداء زمان لا يعتدل ماله

وطرق

وصور

والنقاع

الغنى والظلمة

في تاريخ  
 علي بن

من زوال فقد كشفنا حجاب الصون وربنا نقاب  
 الكون واما جلب فبجربها الزكي واما لا ينجريها الكروي  
 وحيد حصن من العيران وحلب من العيران وفي سنة تسع  
 بنوا الاصفه على المرح الا حصه واما نبر الجليل فعليه الله سبل  
 فافهم فقد فتحت باب الكبر الخنوع والمؤمن المكنون من ارب  
 الدجول الحسد بقعة اسر العيوب وروضة انوار القلوب  
 والحمد لله الملك الشاهج والصلوة على روح الارواح ما راح  
 الرواح وقل الصبايح بسم الله الرحمن الرحيم  
 ولقد فان مضد شافها عجب وشبهها عجب خلفها الت  
 بن زرقها ومعيشتها اعجز من خلقها من لم يجد رج منها  
 لم يشبع ومن لم يدخلها لم يتبع فان بعض الحياكلها عجب  
 وتراها ذهب ونساها لعب وصيها نزلت وامر اونها  
 جلب وهي من غلب والداخل فيها مفقود والخارج عنها موكب  
 قال الله تعالى الى اجلها ثابت وفرعها في السماء سبل القل  
 لا يبع لان باب الذوق والرواح في عليه السلام  
 العالم علان علم الايدان وعلم الاذبان وهله صورة  
 تاربع الفاضل كرايت الدنيا ولم سترت الدنيا ولم تفت  
 فاستعد من اذامتها ليد باعها اطاعها جحر الماس من ليد  
 لم يتخذ من ملك الملك الناصر صلاح الدين يوسف

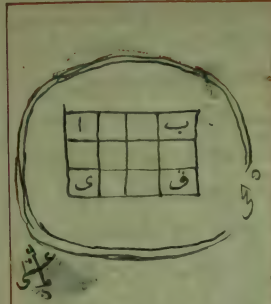
٢٢٢  
 يتبع  
 ارب  
 وفي نسخة من لورال  
 علم ١١ ميان  
 عبا عبا وشي لورال  
 قد شالها ناعوا

ستد  
 خ  
 الرمان

ولا قلت  
 وهو

هذا هو  
 هذا هو  
 هذا هو

في زمن ربيع الاخير  
 عام ٨٦٤ من الهجرة  
 النبوية قيل ان النبي  
 بنى القاهرة اسمه جسر  
 وهو قايلا الجسر ان يادرس  
 صاحب المغرب في سنة  
 ثمان وخمسين والتمانية  
 والستين ذلك انه لما فصل  
 اقامة السور مع المبحين  
 وامرهم ان يخنوا راطا جحر الاساس ومطالع الجحان فخلوا  
 قواهم من خيب وجعلوا بين القناهي والقائمة خلافة جرس  
 وامرهم ان يبنوا ان يبنوا لا يبنوا من يبنوا ما يبنوا منهم من الطين  
 والحجارة ووقف المبحون الجحر من السابعة واخذوا الطين فالتق  
 بجرايت على خيبته من تلك الاخشاب ففكرت الاجراس فطين  
 الموكلين بالبناء ان المبحين جحر كرها فافوا ما يبنوهم من  
 والحجارة في الاساس فصاح المبحون القاهر في الكلام ففصح  
 وحانهم ما فسد وكال الغرض ان يخنوا راطا لاجل الجحر  
 البلد عن سبلهم فوقع المرح في الطالع فعلم ان لا يركب الا زوال الهان  
 البلد تحت ايديهم وحكمهم وانهم لا يدان بلكها فبنيت القاهرة



٢٩  
 ٨٦٤  
 ٨٦٥

٢٤٨  
 لا يظلم  
 ٥١٥٨٩

ساعة  
 احسب



۳ و قال بعض الحكماء  
منزل مصر بمنزل عجب  
وسلك غريب

٤  
لعد  
ولا تدين  
بدل للعا بعد

من کتب محمد بن احمد در چهارم ارد رجیم ملک  
محمد حسن مولای اصفی

قادر

لقا الخليل شفا العليل

مختار

$$\begin{array}{r} 100v \\ 1c \\ \hline 1079 \end{array}$$

طریقہ





سَيُطْلَعُ مِنْ غَيْبِ الشَّمْسِ نَجْمٌ لَهُ ذَنْبٌ كَيْلُ الرِّيحِ عَالِيٌ  
 يُوَجِّهُهُ مُشَدِّدٌ مِثْلُ تَرَسٍ عَلامَةٌ مَبْهُوتٌ بِهَا يَحْالُفُ  
**وَهَذِهِ صُورَتُهُ وَهُوَ بَالِ السَّيْفِ بِفَيْتِلٍ وَهَذِهِ صُورَةُ الشَّيْثَانِ**  
**وَهُوَ مَلَكٌ وَتُجَلِّسُ عَلَى الْكَرْسِيِّ**  
 وَفِي الْأَزْوَاجِ لَا يَدْرِي قَدْرَ كَلَامِهِ زَادَ حُجَّتَهُ  
 وَفِي خُورَانٍ وَمِنْ جِلِّهَا وَدَمِيقٌ لِلْفَوْخِ خَوْفٌ مَقْبُحٌ  
 وَتَرِيحٌ فِي الْقَامِ مَرَامُكَ نَيْلُ الْكَلَامِ خُصُوصًا وَفِي  
 فَوْجٍ يَنْسِلُ رَيْبُهُ مِنْ جِلِّهَا تَبَرُّكٌ لَكَ جَنَاتُهَا جَنَّتُهَا  
 كَمْ يَكُنْ فِيهَا مَجْهُوْلَةٌ مَسْهُومَةٌ أَصْحَابُ الْكُرْسِيِّ  
 يَجْبُو شَرَّهَا بَعْدَ مَا قُبِرَ فِي الْحَيَاةِ كُنْزُهَا  
 وَلَيْسَ وَالْأَرْضُ بَصِيحٌ وَأَوَّلُهَا بَقْدُكُ الْأَسَاسُ الْأَشْيَاءُ  
 وَقَوْمٌ لَا يَنْبُجُجُ وَقَدْ كَانَ مِنْ نَيْلِ الْإِيمَانِ شَيْعَةٍ  
 وَكَذَا الْأَعْرَابُ يَتَوَكَّبُ عَنْهُمْ بَعْدَ تَبَرُّكِهِمْ وَأَوَّلُهُمْ  
 ثُمَّ يَأْتِي سِرِّي رَحْبٌ بَوْرُثُ الْعَالَمِ أَسَاسٌ وَكُلُّهَا  
 بِرَيْلِ النَّبْلِ فِي الْفَلَاكِ نَلْبَقِي فِي بَقْعَةِ الشَّامِ مَقِيمًا  
 وَفِي حَضْرَةِ طَرِيقِهَا وَتَجُوزَانِ فَلَا تَلْفُجُجُهَا  
 وَفِي كَلْبٍ كَلَامٌ سَوِيٌّ لَهَا بَعْدَ مَا كَلَّمَهَا  
 وَتَرَى النَّسْطَ بَعْلًا حَلِيًّا بَطْلَانِيٍّ وَتَسْجُجُ  
 وَتَحْطَرُّ النَّارُ نَجْمٌ مِثْلُ نَجْمٍ خَلَا سِتْرَ الْغُيُوبِ مِنْ نَيْلِ الْأَشْفِ حُجَّتُهَا



هذا الشكل هو صورة القلعة

مستلزم

مُسْتَفْلَا يَسْبِيهِ النَّبْلُ الْبَهِيمَا وَبَلَدٌ عَظِيمٌ بِشَاطِئِهَا الْعَدَا  
 وَبِرِيَّتِيَا نَبَاتُهَا مَشُومًا وَبِلَقَبَا وَفَعْلَةٌ هَاسِيَةٌ  
 مِثْلُ الْأَنْطَالِ فِي الْبَيْدَا هَيْشِيمَا وَفَلَسْطِينَ خِلَافِي وَفَعْلَةٌ  
 نَذَرُ الْبَطْلَانِ مِنَ الْهَوَاكِ بَيْتِيَا وَفِي الْقُدْسِ تَرِي عِلَامُهُمْ  
 خِيَانَتُهُمْ تَعْلُو كَيْتُ الْكُرْسِيِّ تَرِيَا فِي حُجْلٍ مِثْلُ مَعْلَمِهِمْ  
 مِنْ نَيْلِ الْأَنْزَاكِ مُشَدِّدٌ كَرِيمًا فِي صَادٍ دِيدٌ كَسَادٌ الْكُورِي  
 مَا تَرِي كَيْتًا وَلَا خِيَانَةً لِيَا مَوْتِيَا وَمِنْ رُومٍ خِيَارِي جَزَعًا  
 وَالشَّجَاعُ الْمَشِيدُ ذَلِيلٌ هَزِيمًا وَفِي الْبَطَالِيَّةِ مِمَّا تَرِي  
 مِنْ حِصَارٍ يَرِيكَ الْحَصَمَ عَذِيمًا ذَاكَ فِي نَيْلِ نَوَالِي بَعْدَهَا  
 بَعْدَ حَمِينَ حَسَاكَ تَسْقِيَاهُمْ بِالْحَيَاةِ الْمَرْكَزِ لَيْسَ خِيَانَتُهُمْ  
 مِنْ نَيْلِ حَمَلَانٍ مَقْدَامًا كَرِيمًا لَا يَرُدُّ السَّيْفُ عَنْ غَنَائِهِمْ  
 وَيُبِيدُ الْهَامَ مَعَهُمْ وَالْحُسُومَ بِالْهَامِ مِنْ رِقْعَةٍ هَاسِيَةٍ  
 مِثْلُ الْأَعْرَابِ خِيَانَتُهُمْ وَغَنِيمَتُهُمْ ثُمَّ لَيْسَ لِلْعَلَاكِيَةِ الْكُورِي  
 وَتَرِي خُوفًا وَخُورًا وَجُودًا **وَذِكْرُ الْأَمَامِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ**  
**ابْنِ تَوَمَرْتِ شَيْخِ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَدْخُلُ مِنْ سَلِيمِ الْأَعْمَانِ**  
**بِمَلَكِ حَبْرَةَ الْعَرَبِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ**  
**فَالْبَشِيرُ بِنَاءُ وَرَأَى وَفَاتٍ عَلَى قَائِمٍ تَرْجُو جَمِيعَ الْوُطَنِ**  
**لَيْسِي نَجِيمٍ وَجِيمٍ وَمِيمٍ وَبَعْدَ الْفِ وَنُونِ طَمَسٍ**  
**فِيمَا مَضَى وَأَمْرًا وَهَاسًا أَدْلَا حَيَارًا وَيَا سُلَا الْأَسْرَ**

يعود

الدمع

البلد

تجدهم

وقتها

واعلم يا زائرنا اننا نال على سواد الامم من غير ان يكون الاله اعطاه والمطر يقا ويغيب  
المال يقضا ويغيب العلم يغيبا ويحذف العلم عن الناس والمال على الكبر والاعمال العظمى  
الاعمال السليبة والاصيب وبكثير من غيب يفتله العبد غيبه فلهذا نغيبه فلهذا نغيبه  
الطيب قدسي

برخ

فقطها  
مرد



حتى اذا اكمل الخنز دولته . فصر عينه في سنية الساجي .  
 انشام في سنية الساجي . لا تلتقي فيه من ساجيها الا في  
 الا نذكر كما لا نذكر كذا . فلا تلتقي منه في جدارها واني  
 حاد حماها اذا ما سورها الكليل . بوجهه بالبناء واستعمل الباني  
 بطل في ما عنيها كذا . على المذنية من هدم وانجرحت  
 وتخريلها حتى لا يجبا لها وما يستعمل ما تلتقي من الساجي  
 لا بد للزوم مما تلتقي الساجي . مد حجير باعلام وايزاق  
 حتى اذا راية النزي قد شئت . واقبلوا بها من كذا انجوا  
 بانها صغار عيون ثم اوجعه من ورها كجنايتة اظنا في  
 كم من قبل بريت في الساجي من كذا . في سنية يدم كالمهراق  
 ولا نزال حيوسا لكساق . حتى تحل باقر الساجي من ساق  
 حتى اذا وصلوا البيت الكرم عروا عليه فيه بالجراف قاراف  
 وقول غرة مما قد يحل بها . وعسلا في قاراف ولا راي  
 ويخرج الروم في حيلهم على الجلي القاراف . واعفان  
 رؤوس رؤوس وافرغ ويزيد ما يكون من كل ساجي وافرغ  
 يا وبعة ملكا الا في جميعها قرك رؤوس ومصري ونظراق  
 والترك في البصا من حيل يا لو اكراد من جمع وافرغ  
 والترك في البصا من حيل في حيل الروم عدا بعد مينا  
 وتلك الامة الصغر في حيل بلف في الحق مصداق

أفصل

ياق

أوج

سنة الذي

الذي للزوم

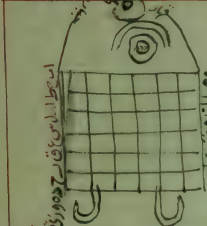
فيقول

وبل

وبل الا عاجه من وابل حيلهم من صاير مطلق رؤوس اعناق  
 يا حذهم السيف زارض الحمار لما يفتي بغير ادمهم فارنا في  
 وملك الكرد بغداد وساجيها الجراسان من شرق واعراق  
 وتشرب لشام والبرخان ماها . بالامن من غير اجاب وافرغ  
 ويا في الصفة العظمي فلا احل بخوا وليليه من حيلها وافي  
 والله اعلم ما اذا بعدها ولها . لانه الموحود الواحد الياف

الاجان

٦٦



ش يظهر حرف الميم مع حرف  
 الجيم بالبرصا جلد المذنية الروم  
 منه اشي ورسمه رشي وسن  
 طاهر يا فهم الرمز واخذنا  
 الكبر وهو بفتح المذنية الروم  
 في الدورة المعزومة هذه صورة  
 صورة في كرسية

أش

رقه عام

الروم

قري قال الا طيب ثلاث على غار امان من ثلاث على  
 الزكاه امان من البرسام والرفد امان من العبي الدمل امان من  
 الطاعون ستخرج علقج الروم عند صباح اليوم في الوقت  
 المعلوم شعور به رؤوس ورة رؤوس كساقا من حيلها  
 وهذه صورة صورة ملك الجدي والركل من على الشروق في الجا  
 الا يترك عليه السلام لا تقوم الساعة حتى تترك

عند زرع الفرج

موراء

في حيلهم

الاشا

والصغار

من غير

امان

وقل

طبع

فلا يصح من حلب في هذا بين ربه تحت كل راية اثنا عشر  
صليب من ركب البحر سفل الشرايف محمد بن قلاوون عجزت

اصل الشرايف هذا  
ومن ركب البحر سفل الشرايف

عمران محمد بن عثمان محمد  
بن قلاوون ربي سنة خمس  
في ظهر القلاوون بقوم القلاوون  
من كان من اهل القلاوون فيكون  
المعا في كلاً من قلاوون  
ومن كان من اهل القلاوون فيكون

علي نعمانه رفاصا وفي كل هذا لا ينطق الى المهاد في كل  
الاعناق في تري الحبال تحسها حامية وهي من اهل القلاوون ولا  
تغفل عن الاربع فان فيه الجمل بالفتح الف الف الف الف الف الف الف الف

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه صورة

٥	٥	٥	٥	٥
٩	٢	١	٣	٤
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠

مملوك الدار المصرية والنشابة  
وقيل ان بالاسكندرية سنة  
كما قولت في سنة في يوم من  
فردموني فيه مرة فلا يقع  
محمد اجد الامك مشر وحضر هذا اليوم في بعض السنين  
ابن الجاحض قبل الاسلام فوعدت بكثرة في حرم ملك مصر بعد

ذلك وكان يحضر في هذا الملعب لثلاث كل منهم يضر في  
وجهه صاحبه فان عليه السلام كما كان من ربه ثلث  
ان في جنودا في المشرق سدينهم الذين قرا في انفسهم من من  
عصا في بسم الله الرحمن الرحيم الياس ابراهيم يلعن  
الياس من الالف والالف من الما واليا من الشير **سطلح** بن  
سطلح الشير قورم لا دين وشمهم كبا رعينهم صغار  
علي اقباعهم ريل النعام عدتهم تملح والسهام  
الويل علي في العراق وديار سفل الويل علي دلا الروم  
وديار راذ سفل الويل علي حبر ابر الفرات وبلا دالت **اعلان**  
الى الدنيا سلافة للنعم اكله لا ام فخرها بشير وشها  
كثير وقا اوناك لاسر ويزرع القرآن عند تمام حروف  
وذلك علي نام سبع مائة وثلاث سنين وبعي من الالف ٩٧ سنة  
يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف علي وجه الارض  
يعرف الله **وقا** ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد  
اسماء تعالى بقا بصيرت الملة الاسلامية ادامها الله تعالى  
ما دام امت السموات والارض **فان** اهل الاجل اع انه يقع الملك  
تجريف وقيل ان الاسلام يحرف وقيل ظهر الآية التي تبدل  
تسا الماسة وقيل يقوم الساعة وقال اهل الزكيات تعبد  
اللات والعزى وقيل ظهر شر الاناس وقيل لا يقال في

وقال راد على السطوط  
وقال في علي امي فان يكون  
وجوههم وجهه الا ودين وقولهم  
فليس في الدنيا ولا في الآخرة  
في الدنيا ولا في الآخرة  
في الدنيا ولا في الآخرة

والسنة  
الاسماء

الاسماء  
والسنة

١٥٨٤

١٥٧٦  
١٥٨٤

١٥٦١  
١٥٦٩



قال الله وقيل الباقي في تمام الساعة هذا الفقد من البشر وقال  
 أهل الفكر من الفقد ما هذا العبد هو آخر المثلثة الزاوية وقالت  
 أخبار اليهود وفيه العبد يذبح ملكا أعرب وقبل بكر طوفان  
 الدم وقيل يرتفع العلم قال  
 أو باب التصديق لا ينبغي على وجه الأرض  
 رجل كاهل **اعلم** أن القرآن  
 يرتفع مرتين مرة يرتفع جملة من وجه  
 الأرض وتبقى مرتبة وهو هذا  
 العصر الذي نحن فيه ومرة يرتفع من الأفراق بادئ الأمر  
 كماله **ان** حقيقة القرآن هي كماله للشمس والأرض  
 من يوم وجودها إلى يوم عودها ولذا كان من أسرارها أنها  
 من صدور ومن المصاحف كالحق  
 وقبض الأرض فافهم هذا الشأن  
 الجليل الزهاني فغزبا لست أكتف  
 والوحي المصون **شعر**  
 أيها الله الذي تجلي الكبري قل لي في الهوى كم تحترق  
 أنا من جملة أرباب الهوى غير أنني من هؤلاء كم تحترق  
**الذبح** كما من ترها عاشا غير من سلف يا خلف دمشق عروبة  
 سجنان الحي القيوم الذي لا يموت **شعر** طرسون أقوم طرس

في الأرض  
 شجرة هذين الحرفين فان لم يكن الحرفين

الساعة  
 فها هو  
 الرجل  
 الحرف

وحده في بعض نسخ  
 وهذا الحرف

دبر

دميًا طبع إذا بالي عن صفد قونية سوب سسططينية  
 محمد بن محمد شيخ بلدان سيمهاك حرفا لها بعد حرف الحاف  
 وحرف الميم بعد حرف الجيم لقد كان في قصصهم عبر لا يؤمل  
 الألباب فاعلموا بها العاقلون أن كنت واقف وأنا أنت من كمال  
 وسليح ونكح وذلك اليك سيف فتح أبواب عكا وعلامة صحيح وعلي  
 الغزاة لم يرحل جوارحه دامية بما أسلف في الأيام الخالية  
 وعلامة النجوم في البلاد الرومية  
 والديار العربية من جوارش  
 وظلمة ومكن سبغني العلماء  
 وتقبل الصلوات وبصر الصليب  
 وتسلم الحروب وكيد الصبي  
 وهبتك الليجي **هذه** صورة شخصية  
 وسيظهر الحبيب الزاهر والليبي  
**قال** خيم الهدى والجد ورق شجر الكواكب واستفطر  
 في الأبدن وأخيف البية دهن شجر الكافور وطلبي به المدن لم  
 تغل في الحد يد وأد اطلبي به سيف لم يقطع بعد ذلك الرعدة  
 خلوا الراحة **قال** على رضى الله عنه لا تبدل رقائقه يعرف خفا  
**شعر** يا لبني كنت له خلا لا أشف من رضاه ولا لا  
 قلت له تحترق أذ لا لا **قال** بعينه دلا لا لا



حان  
 حرك

جراحه

الحرف  
 الحرف

**قال** عليه السلام بئس المال في آخر الزمان المالك **شعر**  
سوف ترى في آخر الزمان الغبار **أفر** تخلك أم حمار **الديار**  
وان كل خطيئة **وحكي** ان الحضرة اخبرها شيا بورا من زهير  
ابن بابويه عن سبعة من علم يقدر عليها وكانهم ملكها الساطور  
وكان له ابنة في غابة الجبال وكان عاكف بهم اذا اجاحت الميراث  
انزلوها الى بؤس المدينة فحاصت فانزلوها فأتت ساجورة  
فبعثته فارسلت بقول الملائكة اخذت لك المدينة فنزول  
قال نعم فقال له حمالة زرقا فاحضب رجليها بيمين  
ساجورة زرقا فرك **ولا** طلقها فاتها فقعدت على سور المدينة  
قال السور يرفع ففعل ساجورة ذلك فسقط السور فدخل المدينة  
واذا أهلها قتلوا وقتل الساطور وتزوج ابنته ثلثا  
عنده تلك الليلة فقتلها **القصص** عن الميراث جده **شعر**  
كم خسر لي في الدنيا من ولدي قد نسا كان نسا ردا فانشا  
**سنة** المولى سنة سنة الهجرة سنة **فرعون** فرعون موب  
موسى ورحمن وقد ورد في الآثار كذا من فرعون لا اله الا  
الله **شعر** اذا تم عمل المؤمن قل كلامه واليقن بخير الحوائك ان كان  
فانهم هذا التاريخ المظلوب والشرار المرغوب قبل ترب كوس  
البراري المعفرت **الغيا** بالفضا باب الله لا عظم **اعلم** ان  
ما سوي الله على تبيين قسم بذكر بذا نه هو الحسور والكثير

هياتني

دع

وتسم بذكر بفعلة وهو العفول والطينف والصلح  
على جازبا لا رواج وحلا بكة لا فراخ والحمد لله وحده  
**قال** الله الرحمن الرحيم **قال**  
الله تعالى اذ انزلنا من السماء ماء فخرج من الارض  
انقاها **ارضها** من العلاء الف وواحد **عليه** اسه  
**قال** الله تعالى انزلنا الساعة والنسوا القمر وقال  
تعالى فلا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا  
استق لنر كن طبعا عن طب **القرم**  
فالقار حير في الجاهلي والاشيا منه فارون وقالون  
وقلا وون وقابض وقناص وقباض وقطر وقازا  
وجناس وقرناس وقلمطي وقردم وقوط وقامشوقاني  
والهم حريف محمد والاسما منه محم ومسعود ومي  
ومسلم ومنطاش ومنجك **والد** الحرف روي والاسما  
منه رباح ورمضان ورجب ورماح والمزكم حبل  
جروقه مضور قم علم حكم قمر رفق **واعلم**  
ان النضر من ايات النبوة والقمر مستقر من اسمه تعالى  
مقلد **طوبى** له من الجملد **ال** فالقرن في هذا الموضع  
**ال** سنة والظن الثاني **ال** سنة والطبق الثالث  
**ال** سنة والطبق الرابع **ال** سنة

تدلا لارض غيرة

لله

مرفق

أول مرة ما تروى  
عن النبي صلى الله عليه وسلم  
عن سنة قال في ٥٥  
١١١



والطبق الخامس ٥٥ سنة والطبق ٥٥ سنة والطبق  
 السابع ٧٧ سنة والطبق الثامن ٨٨ سنة  
 والطبق التاسع ٩٩ سنة وعلى راسه يوم القيامة  
 وتصبح المائة وتسبح المائة وهذا آخر لدورة القدر  
 المحصورة بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في السجادة من السيادة على الوحيين محمد بن عبد الله  
 ونوح بن نوح **واعلم** ان لا يامر الله على ما مدار  
 الزمان تسعة سبعة معلومة ولا في يوم من هذه  
 الايام حرف من الحروف المحلولة ذلك من الافلاك  
 الروحانية وما النوراني فما سب الله المحجوب  
 لا يطلع عليه الا ايجاد **اب** الغلوب **فاول**  
 اسبوع اليهود رجل واحد اسمعيل وهو مخلص  
**واول** اسبوع النصارى كاسم هو مخلص  
**واول** اسبوع المسلمين الفدوفه ولد رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم في ليلة المولد **ط** والملة العيسوية  
**١١** والملة المخرجة **١٢** والملة الفدوفه  
 حتى عاد كما يخرجون القدر **اب** ارباب  
 الاطلاع سيحكم بالفاخرة حرف الالف والناس  
 والمبارك كالف فان ملك حرف الالف فلهذا

واخر الاربعة  
 عن نسخة  
 لا

او قلادة عشر شهور او ثلاثة عشر عاماً وهو بعد فاولها  
 حرف الالف وبها فقه القدر الحيز بعد اسقاط لام الكبر  
 وثانيها حرف الباء وبها ركة في الزينة حرف الكاف  
 ثانياً حرف في الصاد حرف الالف بد من ظهور **والثالث**  
 حرف الباء وهو بعد الالف فقه شهور السن  
 المرفوع والثالث في المكنون لا يظهر حتى يبرم الاشقر  
 ويصفد الاضفر **قال** الله تعالى لا تبغى ولا تذر  
 لوجه البشر **ط** وقد ذكر بعض العلماء ان اليوم والليلة  
 اربعة وعشرون ساعة خمسة منها مشغولة بالصلاة  
 الباقي ١٩ ساعة بما لية عن ذكر الله فلا حرم  
 كان عدد الزاوية بعد هذه الساعات **الله** كبر  
 خربت خيرة ان موعدهم الضمير الضمير **ب**  
 انا اذا انزلنا ساعة فوم فساء صياح المنة **جمله**  
 عدد الضمير **١٣** او حروفه ثلاثة وهو الحرف **فلسا**  
 جازمنا جعلنا عالمها شيا فلها لا يزال الذين لهم الضمير  
 ما صنعوا ناره او نخل نينا من دارهم حتى ياتي  
 الله يوم **ب** ان وعده كان ما تبا والمحاف في الهلال  
**٨** محلولها يوم **الف** وللالف منزلة الشيطان **كل**  
 موجود جزو كل حق موجود **قال** تعالى وان من

والثاني  
 عشر

قول  
 لا

الصبيحة

نجی

جسمه فانه یوت

مذکور است کان عاکر الخ

روزانی

والعزم

ذی قعدة  
 ۱۸۸۶  
 ۱۵  
 ۱۹۰۰  
 ۶۱  
 ۱۹۰۰

هرار الملک محمد

المريض الحبيب وارادة  

$$\begin{array}{r} 1080 \\ 12 \\ \hline 10800 \end{array}$$

ان سرور حروف في الف  
معطوف وكر الف  
في النقطة و

يعرضه الى  
1679  
297  
1976

1625



مفتاح اسم هود ومفتاح اسم الزهر والمفتاح اسم  
 واكراي مفتاح اسم زحل والمفتاح اسم جبريل والمفتاح  
 اسم كائوت والمفتاح اسم يوفز ومفتاح اسم يوحنا  
 في الايقاع في التمهيد في ثبوت وهذا في ثبوت  
 والمفتاح اسم كعب والمفتاح اسم لوط ومفتاح  
 اسم هاريا والمفتاح اسم حنوك ومفتاح اسم  
 اذير ورازهم والمفتاح اسم نوح ومفتاح اسم  
 والمفتاح اسم حمز ومفتاح اسم اذير والمفتاح اسم  
 اسم عيسى والمفتاح اسم فلاح وهو يفتح البلاد  
 في هذا في مفتاح اسم قازون والمفتاح اسم  
 ومفتاح اسم سعلب والمفتاح اسم نهم والمفتاح  
 اسم ثابت ومفتاح اسم عايت وفيه سر الله تعالى وارث  
 يرث الصالحون ارض الله والمفتاح اسم خراب ومنهم  
 سر هذا الخوف فهم شان طي السماء ونوع الماء وتبدل العاصير  
 بالخراب والساكن بالخراب والباطن بالصلوب الملك  
 الواحد الوهاب وفيه يفتح خراب سد باجوع وما جوع وما  
 من كل خراب يسلمون والذالمفتاح اسم دويك والمفتاح  
 ومفتاح اسم ضار ومفتاح اسم قابض ومن علم سره غير علم  
 الفراعين لا يسلام ولا يغتفر في عذبه برفع الفران وتعبه

مفتاح

خروج

هذا هو  
١٢٨٥

القوام

او وانا

الصلوة

الصلوة

الصلبان والظلمة مفتاح اسم طاهر وفيه نظير القيامة ونوع  
 الحماقة والغبين مفتاح اسم عاكب وقد كل العقد المذبح  
 وبصل ما في الصدور والصلوة على لولو المصباح ولا في الصلوة  
 في آخر الزمان وسيد ولد عدنان وقيل كان سلطان الكاهن  
 من انجب خلق الله لان الله خلقه بلا عضو يحس ولا جرح  
 بل جعل فيه انفا مشا مترددة وعبر وقا من يدور وكان اذا  
 اراد السفر من بلد الى بلد يطوي كما العوب لم يشا  
 بين الناس وعن اي شي شيل الحجاب من غير توقف ولا تأمل  
 قد مر مكة قال الخليل الذي قضى في الدون وتخلو الخوف  
 وامر بالعمارة قال يا معاشد الناس سلوني عما تريدون انبئهم  
 بالحيات واخبركم بالغرائب وما مرح الناس يسلمونه  
 وهو يحدث حتى حير العقول والخراب ولا في الاله  
 والسر ارفع الله عند المخلات في ثمة انبئهم في المنام انما  
 جليلنا وسرا غريبا فقال له سلني يا شيخ الحزم قلنا ان  
 واذا نا اخبرك فقص عليه عند المظلمة فلما سمع سلني  
 وفيه منامة قال في هذه الملك يظهر ولد عدنان صاحب  
 الشريعة والفران والحجة والمزهران والمخربات والبيان  
 ما حو لا وانا ما حو الصلابة ومن مع الكهان في آخر الزمان  
 قالوا بلين باواة وظنوا ان الحجاب له قال النبي عليه الصلاة

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

الاصحاح

والسلام انشا الله الرحمن الرحيم **فصل** واحد في الاختلاف في  
 القوايل في القوايل من انما هدي وشقا والذين لا يؤمنون في  
 آذانهم وقر وهو عليهم عي **شعر** عمار تناسق وحسن واحد  
 وكل الخيالك كمال شين واعلم ان هذا العلم النوراني الجفري  
 والبشر الذي لا يخفى على الخفايا والاله الملك والاكابر  
 وانما انما العلم الجواهر لما فيه من الحكمة والانسار  
 والمعارف والافان لما يبدو ولا والجزء من الاول من اشهر  
 المذكورات وحكمة الجبروت من معنى انية الماسح وتكشف  
 مبادئ المعارف والذين لهم في علم الموهوب مواهب وفي  
 مقام الحقيقة من انية واعلم ان العلوم لا يقضي الا جهلها  
 وما يعنى الايات والذين عن قوم لا يؤمنون ولنرجع الي  
 كشف الاسرار ورفع الاستار ووصف الانوار بعون الملك  
 السشار **واعلم** ان الاقاييم سبعة وهي قائم فليكن اولها علم  
 القواد وهو اقليم رحل وقوايلها المشايخ والمثاني اقليم السوي  
 وهو اقليم المشيرى وقوايلها العلماء والثالث اقليم السقا وهو  
 اقليم المديح وقوايلها الامراء والرابع اقليم المهجة وهو اقليم الثمر  
 وقوايلها الملوك والخامس اقليم الصمير وهو اقليم الزهر وقوايلها  
 الكنت والسادس اقليم الخلاف وهو اقليم عظامه وقوايلها وزر  
 والسابع اقليم الغلب وهو اقليم القدر وقوايلها السفر ولكم اقليم

اختلاف القوايل  
 ١٢٨٤

واهل الجبروت  
 ١٢٨٤

والعلم من  
 ١٢٩٢

والعلم من  
 ١٢٩٢

من هذه الاقاييم **باب** فيما لا يعلم الا بالاول **شعر** الحياة وهو **باب**  
 ابراهيم والباب الثاني من العلم وهو **باب** هارون والباب  
 الثالث من القدرة وهو **باب** موسى والباب الرابع من الارادة  
 وهو **باب** اذريس والباب الخامس من الرحمة وهو **باب** يوسف  
 والباب السادس من الحكمة وهو **باب** عيسى والباب السابع  
 العلم وهو **باب** آدم **باب** اولك مفتاحه الشكل الثالث  
**الباب الثاني** مفتاحه الشكل الرابع **الباب الثالث** مفتاحه  
 الشكل الخامس **الباب الرابع** مفتاحه الشكل السادس **الباب الخامس**  
 مفتاحه الشكل السابع **الباب السادس** مفتاحه الشكل الثامن  
 هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي  
 الالباب ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ويؤتي الله على  
 من يشاء **باب** العلم الثاني من الغريب واللسان العجيب  
 هذا العلم له ثمانية وعشرون **شعر** وسان عند امله فان  
 فلما اودت ايدك الله بنصرة وتوكلت فمهم ذلك فضل الله  
 اذ لم نعلمه فان علمه فم ارك الله ايمانا وعلمنا **شعر**  
 اذ العلم لا ينفك عنه **باب** والي علمك علمنا فاستزد  
 من ربك **باب** يحذر الله به وسيعجز الله عن علمه  
 بس **الباب** من الله **باب** الرحمة من الله **باب** الرحمة من الله  
 الوهاب **باب** الجواد الواحد اليه المنيب **باب**

مفتاح العلم  
 والباب السادس  
 ١٢٩٢

باب

باب









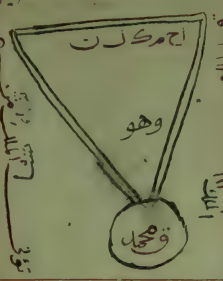


نظروا الغرائب وأخبروا الغائب وعلموا الأجل والمادة  
 النبوة والمجد لله وحده وسبحنا بحمده ونصلي على رسوله وآله وصحبه وسلم  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 وأيقظوا أرواحهم في الآخرة وترغبوا بها في ما نسيوا  
 وتركوا الذكر ما تركوا من أخلاقهم وألقوا بعضكم لبعض  
**شعير** ونفثوا ذل الأثر كما نفثوا في بعضهم بعضا  
**قال** حكماء القوم العجول من بني النضير في مكة  
 الأجران فبغوا له **شعير** أن يقرأ في رؤسهم عوارط  
 والناس معقود برأسهم هذا عهدا ويرى **شعير** بسم الله الرحمن الرحيم  
**عبر** **وسئل** النبي صلى الله عليه وسلم عن الغريب فقال  
 لا تأكل من ثمره من مكان الثمار فاصفحوا في المقام **الوقت** حين  
 من بياض الليل ومن صدور الليل **شعير** من يوم بليت منه فلما  
 صرنا في غير بليت عليه **غير** ثم انقضت تلك السنون وأهلها  
 فكلها وكانهم أكلهم **غير** قد نصاد القطار فيجوسا ليما  
 ويحل البلا بالمشاة **شعير** بكم وعلم يعلم بكم فيرى **شعير** قد  
 أبحا طاف بالباياح طاف كلبه فأنهم ويقولون في الأرواح  
 متقية كما في قديما بالباياح **شعير** بكم في الألف بينهما  
 من لوطه كما رطت الواو بالنون لا تبد بالخالق وعلى  
 هذا فقص الخبر وفكها فالكه هذه الأثر أن تفعل

بالبينة

ان

أن يسمع بهذا السر الغريب  
 ولم يكلم العبد ذكرا علي  
 سيد الخيانت وأما  
 أشرا من بينكم كما يد  
 الخيانت وبالله العون  
 محمد بن يوسف بن **شعير**  
 اخذ **شعير**  
 واليا نظره في السطاطة  
 عن سيرة العدل لم تغركم  
 لما جرى بملك غير السار والمذل  
 علم وحلم وأحضا وناد  
 في دولة الذك في بابا فصل  
**المنقول** لا تأكله ولا تجوز **الوقت**  
 ولا القدر **المنقول** الفهم  
 وليفهم ما التقى وما كان متعة  
 في علم الله أمير العزيم مع الميم وأمر  
 الجامع اليه وأمر الميم مع العين وأمر العزيم مع الخيم وأمر النون مع  
 المئات وأمر القين مع الميم وأمر الشايع النوا وأمر الفاع مع الشين  
 وأمر الألف مع الياء وأمر الخيم مع العين وأمر الميم مع الشين



محمد بن يوسف بن شعير



قار مشدس

نرش

الاله الاضو

ش ه د ا ل لا

عور  
علك

وہ

[illegible]

لَعَلَّ ذُو عَقْلٍ

غلام

والتي من بعد الرجوع استقامة والنشر من بعد العزوب طبع  
**وقال** حذيفة لا تقوم الساعة حتى تصير الامم الجور والفر الكدبة  
 والامم جنة والامم انفسه والعواظ طيلة نساء الجاهلية من سادتها  
**شجر** اذا لم يكن ضد الجاهل سدا ولا خير فيه من صدته الجاهل **نطاع**  
 الذي ان صلب الجاهل بوزله القباب الجاهل الكتاب نواح الدكا  
 رباح الجاهل نواح الكلاب صبايح الحسا **شجر** والقيم من بعد الرجوع استقامة  
 والقيم من بعد الرجوع طبع يا صاحب اليونان انا جدر من عينك  
 الكسفة ان ولا تغفل عن اناهم فانه شيطان ربيهم فانه فانه وسيرة  
 فاشير واما نيسارية وطرسوس خضعتا من الدعسوس ففها الحلال  
 يجتف والنشر تكسف والثانية الغرافة فاختبر عليها من رايحي  
 القلادة يا جدر من الكلب الطائف لانه جليل الاسد الجاكيت  
**وكما** انكس على عصا ساسا في الحركة بركة والنوا في هكلا والكل  
 شومر والجر نجر عذرة والا بل زاد الجدة وكل طائف خيرة من يد  
 عاكف ومن لم يجتد لم يجتد ومن لم يعلم لم يعلم ومن نكت  
 غم ومن اغتد اغتد **شجر** مستفت هو اعلم من نكت **وكما** رجب  
 الكور من صبايح البوم وعذرة زرع القوم بظلمة الكور وسيظهر  
 الغلام العزوب عن ريب يجلس عيسوي وشتر موسوي ايامه  
 حذر الجهم وهما جدر من اليم وزيرة جدر وكانه طير وناصرة  
 ليس بجدر بلادون بلك العباد وملك الجدر ابرو بلكشتم

يا صاحب

يعتقد

فهم  
خارج

يا جهم

يا جهم وهذه صورة صورته في حركته طالعه الجدر والبرج لانه  
 صاحب البرج وستطلع خلاله الرور عقيب هذا الغلام الجدر نبتحان  
 الاول بلا الجدر من الكدبة تم عليك وهذه صورة الجدر الكدبة  
**فقال** شنيع وحب بلع من حرف اليم ونهر النصارى



**شجر** بلعة الحذرة الرومية وهي الجدة الصغرى **شجر** خروج النصارى  
 دفعة واجه على جدر الزمر تالمة ونزولهم على جدر فيما بين صبايح  
 من تحلي بغيرنا هونيه نعتة ساهد لا يتحان **جدر** حبيب  
 رطيب دهن جند وحندي جند **عالم** كبر ساهد عثمان







فانما رايته في الابل الكبرية من المن كان في فوج الحفيدة رايته  
 شحوس واشباح ثم ولفغ في ولفغ جميعا والمركب نافي  
 فانهم فقد فذمت واخوت وقربت وابعدت وكثرت  
 وطلمت ورمزت وحصت واشتت وصرت وكثت  
 وكثرت ولم اذكر وقعة بعد وقعة لئلا يطعم على اسرار  
 هذا الكتاب الموضوع لا لئلا لا ياب شيئا طين لا ين  
 واما ليس الجنب واما افان الغيوب فلا تفتكها  
 الا انما ان الغيوب افلا يندرون الغرائم علي

شعر  
 واشكال

قلوب

قلوب افانها وكان من اربعة في الحيات والارض يندرون  
 عليها وهم عنها مغضون ولتضع اليه هذا  
 الحجاب يعون الملك الوهاب يا يعقوب الكتاب  
 هذا يوسف الحجاب شعر  
 فروح ورجان وعمرهنا وجماء وعبد والملوك تكام  
 فينك من عثمان بنت شام سليم بناخت في شام الحجاب  
 التي عن ولي الله فيها نور بان لها اكل بيت الفانم  
 يكون له وقت لوقت من اجر عليه والقصص بالله فاسم  
 وبعد مقام العز عزمنا بكم بكم زمان النحل ليل الفانم  
 بحل المحل كالمات الكات شريف من ال البيت لك فاسم  
 سنا جفه بالضر جفوا بما يحول اما الجنب غا الصوان  
 بعين رايته في الاماني موشد وليس عليه الباس يوم العظام  
 وليت لما وليت ليس خالف عليك من اجل الدين كل ساله  
 ودام كالا فليكن ما دمت قائما يجوز ما فيه بدم البعالم  
 والاسم الشريف البعالم في الجمل اللطيف ارا في بعه  
 الله بمن الملك وخمه بذا اللدولم فالحا حجاب الحجاب  
 والحج ومن المذخ والحج واذ اختصا صا من  
 كلاما لقلوب في وانا المن والحجاب فنبول  
 عندا الختم فاذا الختمت بينما يقول افانم علي

١٠٩٤

قاما  
 فاما  
 فاما  
 فاما

١٠٩٤

١٠٩٤





التحليل قد تركوا العلوم النافعة واستعملوا بالعلوم الفارعة  
 بعد ان لما سئنا والخيول فدعا وتغذوا بها اخذوا  
 شتعا قال لهم الله في يوم يكون الخيل انما لهم حنة  
 تصدوا عن سبيل الله انما لهم ساما كما نوا يعملون قد  
 عبدوا الا الهوا او اننا وانما لما لم يترك الله سلطانا  
 وانما ارباب الاشواق فانهم فسقة الغناف لا يهتم  
 وسعوا يعينون الموارن غمرا والسفها هذا اولها  
 الذراع عند الفقير وطولها الباع عند الامير وكقول  
 في مثل ان الغفلات واستعملوا بالصلوات ومنعوا  
 الركعات واستعملوا بالشهوات قد خسر قوا الدنيا  
 وعلقوا السبور على الابواب ووفت المعاش عند بيع القبا  
 جعلوا الجسر موقرا والبيع مستورا قد تركوا الصدقات  
 ونحووا الامانات وقد باج بعض الكمال مثل الايتام  
 كما انهم لم يفرقوا بين الحلال والحرام قال عليه السلام  
 والسلام اذا اكل العلم الحرام صار العوام كفارا ولا يخبر  
 هذا زمان قد اضع الناس فيه شدة وعاد الامانة فيه  
 غيرنا كما اذا قد اشدت قد شمر اشراط اليوم الاخير  
 وعذبت فيه الامة حتى لم يبق فيه الا الجهالة كخالة  
 الامم والسعير قال عليه السلام ياتي على الناس زمان لم

علم كعضو في مائة من الابل  
 واستعملوا بالاشواق  
 والارامل خلفهم  
 خلقت اصابوا الصلوة  
 ولا يتقوا الله هو كجدي

مبارك

معلوم

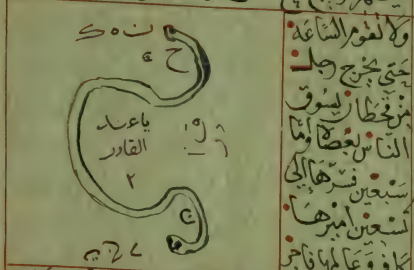
من

من الذين لا يسمون ولا يعرفون ولا يعلمون ولا يتعلمون  
 هم من طوبى من يدينهم ولا يعلمون ولا يتعلمون  
 بالاطمئنان لا يتعلمون قال تعالى ولو نشاء الا ربنا  
 فليعرفنهم ليسما بهم ولنعرفنهم من القول لا نتج  
 تلك الخوف عن جوارح الروم فالما يعرفون والبلاد  
 تشرق ثم يكثر الفتح على جانب البحر وقبل هذا التاريخ  
 العربي يظهر رجب عجيب واماد بار العرافة في  
 الشقاق ثم يكون لسوق البقا وفيها اتفاق بالاشام  
 سيظهر الراجح مع العلاج وهذا صورة صورة

يستعملون

في الحج

الافاق اوانح وزنا  
 ومعنى



ولا لغو الشاعة  
 حتى يخرج جلد  
 من تحت السوق  
 الناس بعضا  
 عام سبعين  
 تسعين اميرها  
 كافر وعالمها فاجر  
 واعلم ان الدنيا عرض زائل ظل اقل باكر منها القبر والصاحي  
 وفي سنة ٩٩ لا يبقى على وجه الارض رجل من العرب وانما  
 الكهل الاغور فيقتل صاحب الحين الا اهر ولا يفعل



صلاة العصر فابها بما عاد الفضل وكان مرج ذاب وقد نزلته  
الحاد بات السواق ولا ينس تاريخ فامنه فان فليعتها  
سأينه أما من عكا نغينه المكنة الكثر وهذه الامور  
العوطنية والافعال الجسدية يذابها القرآن الحاضر  
ونها ينها لكنا ربح السادس **وعاد** فقد تجلى عالم  
حلالا فيضوي اذهاني عن عالم جمالي ليسجل في ابرزت  
الذات هذه القصيدة التي من خدع لاهها وفي مراتب  
النبات ومن كنع مدامها سرج به في حضرات  
الجلال وسينها صنعة اليوم في حوادث الروم  
صانها الله عز وجل عاين ان يتجاسر لوارث **وهذه**  
ناهيك يا منير لا تخاف من طلال مني وحديث بعما غير منبغل  
عاد اكل قليب اللدوم الي ان حال ريمك والا شجار لم اجل  
كم قد حنك من الام راسفة راشت لاهذا بها نبلا من المفل  
وانصت ليك بعد البض حاتم بهي الا تاتي لغيرك بالمفل  
وانت يا من رجة الواد مني طرفة بك الفضل حبيب غير منبغل  
سرت عليك من الا زواج راحة طابت بها نسمة لا شجاولا  
اصحت سوا من ظل المكارمة عليك تنزوت الجوان والبعث  
كم قد لغينا منك الاطل من مكان سما علا في سنا المديح والجلال  
سسر من المعسر مستبول علي ام كانت لهم ذوله ناهيك من ذوله

فراديس وطر  
والسهم من  
المحور او تاتي في  
نحوه جعلت  
العبد له والارام  
جمع افر هو اسر  
الجمعة العظمى والفران  
السورة من احكامه

طورا

طورا تجلي جمال ثم يغفنه طورا تجلي جمال الحاد شالحا  
ومظهر السر فيه صا زكشفه نور الصاير والاصاير  
ناجر الحين عن معنى اشارته فاذم العفل بعض غير معتفل  
ولا ح في المظهر الا على الحذر وجمال في المعسر الا في الخذل  
نسر طري غناه كل شالح به يعرف ولما دوجه للرسل  
ظهرت فيه بسر الحمر ختملا وكان بالسر غيري غير مختفل  
ونعت في الحال في سرى كجامة على الذات اسرار من الال  
لاحت سرى معالي المكارم لذت ذلي في خدش عن خالي ولم تسفل  
انا المكم عنى والكلام انا انا الخاطب في الخاطب  
سليت ذاني في الا لاسالة نسو بمصل مني ومنفصل  
شغلها في عني واستغلنا لا عني بها هم لم تحفر لم تصل  
قد جرت فيها وامست حان في فهم سر معاني بظهر المول  
ظهرت في الف طور المؤلف بالكتشف بالذو مشجل  
ولقطه السر من بالي اشار امع الا باطام من قبل واصل  
نظره ولا في الحادي استغنا في الالهة الباك فلا تسجل  
ومظهر البيا بالرحمن ينفخ عن عالم البسط معني الحكي والجلال  
وظاهر الكون اعدا لنا يعرف في الحال والالمان من عزم ومن كسل  
لذلك ذاني بما ناتي عجايبه من مظهر الملك فالتان تسفل  
تعا طينها بالذوق كان من قلة عني ردت بما في الكون يظهر لي

نها

تأمل

ونهضت لمعني كذا عوفه من قباها وهي لا تدرى من قباها  
 فقلت وطير خوذ الغصن هذه مثل المطالع في المراه من جبال  
 في عرة القرن في عصر رجبنا نادوا له اجبت ترجي مع اله  
 فأتيتهم القاف بنلوها لكم لثما نأان اذ شأنا بها بالكر والكيل  
 قاف من لمرزها ما شئت قلت به عفا من القلب قد عافا لم تقال  
 أني جردت لول التعل ساجدة كذا يكفر من زمر ومن معك  
 انظر ري الدين بز ما بدت الما تدرج اهل العلم بالعلم  
 ونج الفرات الى خيبر ما صنعت تلك الطفاة خطا شين بالخطا  
 ساجت ببحون زخاري دماهم سول تحت غمام والكف هطل  
 كانني لثما كى الشهاب خبز غلات بالنعم دها في غم من الوجع  
 الفست وبقو مقالي الما لاله عجا صا دقة من شدة الوجع  
 يشون عز في جرح الشير ففداهم منج المدينة في مخرج من الاجل  
 يا شين تحت قل القاف فيهم يا قاف شوق تغل الميم فاستطاع  
 في اول الدرب يمشي الميم فافهم في اخر القرن تغل القاف بالظول  
 وانت يا شاعرنا في نرفهم باعنا عرفت بقو سما الملك فاكتمل  
 ميم عدا ناصرا الملك في عرض جدد عزم كسيت السيف للعدا  
 وتقبل الميم من جوعا غير مكرت وتجنري عنه ما تجوبه من تقبل  
 والميم يقبل صرا الاربعين ولم يغيا ورفي في حال الملبدا  
 جود وعلا وادهاق وضعت في الملك يجمع بين الصاب والميل

١١ السور القاسم  
 ١٢ السور القاسم  
 ١٣ السور القاسم  
 ١٤ السور القاسم  
 ١٥ السور القاسم  
 ١٦ السور القاسم  
 ١٧ السور القاسم  
 ١٨ السور القاسم  
 ١٩ السور القاسم  
 ٢٠ السور القاسم

من السنين ليم ما ينف علي ميم من الملك يحوي معف الوعد  
 يعلل لا لا نشه صارة عن قتل حاء ولا يحفظ دماهم ولي  
 ري ليم يحي غاوان صرعة فيغذي الما منة او مشتعل  
 ولغند الملك من شين وليس به شين شوي هو غاوان من شين  
 ولغند الشين ونرجح يغذيه عن كذا حين ظر الاهر من يغزل  
 بهوي الحجاز ولغند حيا لا والشا وصا ثما ثوما بالانصر والاسل  
 قاما مصر علي قاف جلك القاف الملك ليس يصقوا الشارب الشل  
 ويخدر الطا اذ عا نا الطاعة ونوعا الما بالكتب والرسول  
 لوانزل الما في عزمه وبادنه لحد في عزمه بالحد من شل  
 وعاد رالشام لانشيه سارة عن صرا م بخ في لفي لاله الجبل  
 لكن جري قله الجوا ذهله في جمل العا من الجا من شل  
 وبغية حل بالابا بقوهم فرغد عيش جوده غير مكم  
 اعلا دهم تزي ايام دولهم حبشا وتلا وخالق جاعن جمل  
 يهوي الهوى لاله الما كرك وكما باج الهوى للشين من الجبل  
 والاشين يضرب الا يواك برضية في الموضع من كذا طابع غري طلل  
 ولغند الما في عيش زه رعد ميم الملك من الملك من الغول  
 والكاف والقاف قاما لاند فان به عن مصر وهو لاجير من معف  
 اشي الما لاشين في البندا انا لاله عفا قاف ونو طاسي العدا  
 وظل با ورا ظل من ميم با ورا صفاء غير مكم

١١ السور القاسم  
 ١٢ السور القاسم  
 ١٣ السور القاسم  
 ١٤ السور القاسم  
 ١٥ السور القاسم  
 ١٦ السور القاسم  
 ١٧ السور القاسم  
 ١٨ السور القاسم  
 ١٩ السور القاسم  
 ٢٠ السور القاسم

١١ السور القاسم  
 ١٢ السور القاسم  
 ١٣ السور القاسم  
 ١٤ السور القاسم  
 ١٥ السور القاسم  
 ١٦ السور القاسم  
 ١٧ السور القاسم  
 ١٨ السور القاسم  
 ١٩ السور القاسم  
 ٢٠ السور القاسم



مكر وخدع ولا يهجم بيا بعة . فانما خيرا استدلال الكاف بالحيث  
 وقام في الشام باء زارة رقة . فذل الذي قل عز من منه لم يصل  
 ويعتلى القاف بليكن بة ولله ويورد الكاف كسات من الاجال  
 ويجمع الشاع خيم عز في اقبال غسان بالقاف في جمل  
 افق يحال عند القافية اذا خطافا من الخطية الذئب  
 والنا ينظر في ايام د ولله بالشرق يفتك في غير محتمل  
 والحيم يلف في محض لقاكة . واليا تحرب منه خشية الاجل  
 والميم ياقه مشقا في محضة . فالزوم يوم بانسطة البطل  
 تاروعا وشرار منصلا . والحزم والعزم يعني غير متحرك  
 لثمانية ألف يفرق رشا . بالحب والسب في الانصار والبل  
 ويلج القاف لا يراعي حليج من خصل الشام بين المرب والحل  
 يضي الخيل الى الشهاب مغتية . وهما الي فضل با غير محتمل  
 بالهم يضل افراما جهته . كما ما هي يضر من من جليل  
 ويخرج اليان من مطا حنفا بالملكا في عما بالفر في المسلك  
 والاعور الانصاع لمطلب . ياق في الشام ومصر العذر اك علي  
 على العيون ترى كل الشوق قد دارت نسا في جيل القاف في جمل  
 ويقتل الخيم اعلى المرح في هج . سات بوا في في النضيل المحل  
 واليا يحكم في قاف يفا ذنه . عن ملكه فائلك يا قاف انت ولي  
 ويقدم القاف في الشام منكر . في نر قوم من الا وياشر والسجل

نما هو هذا مقول لم يسمع  
 في وضع ملك جمل ان  
 وعقب جاق على من اوله  
 واخر من الريح عن رجل  
 ٩ اذ ذلك في  
 ما ولا الصغار من غير

الرجح  
 خ  
 قفا

مخدر من قاف وقد فلتت . رجا بضا القاف الميم في وهل  
 يا جينا تحت جينا سوز توبه . بما الكف من الا نام والزال  
 ويحكم القاف في الخراج ثانية . يثن الكاف صريح من ذي محل  
 والميم ياري اليك بكون بادية . عشت على القاف من كز فلم تبك  
 والحيم يحدع نورنا في منطق . فبلم الميم عذرا بامن برك  
 لولمه يضل الايام هو مكن . لفعله قد شفي الانعام بالجل  
 ويقتل الميم في الشهاب افور . يضي ولا ناصد لعا جزا لوك  
 ويخرج القاف يضي كل فاجمة . عشتا عا ديه من صدر الحكيم  
 ويحب القاف يوم الكذالك . يستل الى الكس مع عجز ومع فشل  
 ومكاف يصاد بعدها الك . يزل عنه ومكاف البر لم يزل  
 في نصف شوال يضي نصف طر . من الحيا في يضي غير محتمل  
 ويعقب القاف فاق يامين . بالهم يضي ما يضي لم يند  
 هجج ومنج واهوال محتمل . في الحزن والسجل الا للاف والفلل  
 وينشا الت في قنر وفيين . جتي شي لما تعلو الملك فانهل  
 طال الحيا وطال الباع منه . في فار كسطا لارج معند  
 ساه عن الملك والزم لما . يخنا رنجيح تخا عير ذي محل  
 مظم دون فاقون بيا لمني . ان ليعك الله ما يخنا بيقول  
 والحيم يعضد انا كان اخرج . يثن ما نال بادي النضر مستبدل  
 ويقتل القاف في الشام منكر . بانث عن العجز لا يزل عن كسل

م

باني

مخدر من قاف وقد فلتت

حزب و شلب و انجاف و راجعة سارت بذي السيرة الجليل والليل  
لا يلبث على طول و انت ترى في ذلك قصدا تشناه من رجب  
بعاد الغيرة ثم كبتة الجسيم يعزى نفل في الكرام جميل  
على السواجد منه الشعور تكب تحكي به الليث في غاب من لابل  
ونقطة الحال فوق الحزمه كيا ما تحت ذلك حرف منه معتل  
نور انطاله الزور و فاكه كفا تقدر تبصر النقي من قبل  
تعدوا الليبيين منه و هي اهل و عرس الذي ناله في جدار  
و كبر الروم و من المرح منمنيا اثارهم نفل الروم في هبل  
والذال تخلفه من بعد مائة عشر من حور و لا ينفك عن  
ملاحم و حروب الشهدا في الغرب و الشرق في المثل و الجبل  
في مزج دافن نفل الجبل و البقاء شبه النعام و تغدو الدول كحل  
سبحون العالمين لا يغرب عنهم سبحون العالمين في الجبل و الابل  
و سبعاية الف بلحون في معافل الغصم تحرقها من هبل  
و كبر العرب الماذن و زعم و قرا من ملكم بر الجراف حبل  
اتوا القرا لكي يتجددوا و خروفا و لم يخرج بخدور من الجبل  
يدك سر قوا ب حرك جنم بعينه بين الكفل بالكل  
ترجي المرات موج من دماهم فالبحر يستل منه منهبل  
و يجني الملك الماعى طائفة فلن زرع غير راسخ دم  
تسعون الفا و خمسين مائة تساق قهر لزعها مع العمل

البشرى  
سوف  
جافة  
المر

والبا تفرع بالصفا كاربيا و الميم يفرج بوهدي كستقل  
سبحون الف كوا و زحمهم سبك الدما و خذف الهام و الفلا  
حتى زكوا هذا حتى كالحادهم و معظم الماء من حور كابل  
و يخرج النور الدجا في شبه صحت لها صفة نروي عن الريل  
يحادل الدال من من جهم بستر عفل من النر من عند  
و ليشتا الله لا واء بفتنه على يد الريح اذ تاتي به و الكفل  
ومن غفور خيم قد لا نزل و ترلق من نفل الحور في الزل  
والله يحكم ما يختار لا رجل كلاك و ليس يغني الحور في الجبل  
يا سر حه سر حه في رفا روفي حه و قد افلت من حبل  
تلي على الخلق ما تحو به دافن و شكاه من ذل عا مقدار كل علي  
عليه كاصلاة شرفت و علي اصحابه العزم تغدو و لم حبل  
ما اعقب الليل صبحا يتبعه و ما ادم جنح الشرح في الطل  
**وهذا** اخر صياح اليوم في ديار الروم عام الما يصبح  
الناس في طي ابن اليوناني و يدخل القل المكسر الى بلاد الطنبر و في  
عام الحيم يتا من السن و في عام الدال يخرج القلب مع شجرة الد  
والله اعلم بالحقنة و الصلاة على صاحب الطرفة **قناة**  
و البومة مقبوله على عهد الديان و عبي و بعد خراب الكعب  
و تبيس الغدن و لا تزال البومة مقبوله حتى يكون بينكم و من الماعى  
مائة و عشرين سنة و عندها تطلع الشمس و القمر من قبل المغرب فلا

تخرج

المر

يهم



نوحه بعد ذلك لا أحد قال ولا نعوم الساعة حتى يعلم بعضي مني ولا  
نعوم الساعة حتى يكون بينكم وبين الساعة مائة وعشرين سنة  
وعندها نطلع الشمس والقمر من قبل المغرب فلا توبة بعد ذلك  
لا أحد قال ولا نعوم الساعة حتى تفي بهم الميوت وتصل الدواب  
فتفعل كنهها الصواعق قال يجب ألا يخبر إلا بد من نزل على  
ومن ما رأت نزوله كنز المخرج والمخرج في البلاد وظهور العنا  
بين العباد قبل نزوله يخرج من بلاد الجحيم رجلين فقال الله  
الاصحف وخرج عليه رجل من بلاد الشام لئلا يذبحهم  
ويخرج الخطائي بأرض اليمن فبينما هو في الثلاثه في  
جوزهم وظلمهم وإذا هم بالسيف في فداخرج من غوطه  
في البحر وأمنه معاً وفيه بن عتيق وهو رجل من ربيع الغامه  
رفيق الوجه طويل الأنت في عينه الكمي كسرتيل  
فأول ظهوره يكون بالزهد والعدل وبذلك لا تموت ويخطب  
على من بالشام فإذا تمكن وقوت شوكة زال الأمان من قلبه  
وأظهر الظلم والفسق فبينما هو في الجحيم عظيم على معدته  
رجل إلى الله ناجية فأول ما لنا لله الخطائي وبعدهم  
ينفذ جيش إلى الكوفة ويحبس إلى الروم فيقتلون العباد  
ويظهرون النساء وقتل أن السعيا في هو من ولد أبي سفيان  
بن حرب يخرج من قبل المغرب من مكان نفا الماردي إلى  
من علاماته أن على باب داره حنن عظيمه فيصير من الأبا

الاصحاف  
الفساد

الاصحاف  
الفساد

نومام

وقدر كذا يلين عليها فلا مائة علم وإنما يخرج حتى يبع  
الاصحاف كندرجه فيقتل بها ما شاء الله في داخل مصر  
والشام ثم الكوفة وبغداد وخراسان حتى يدخل نزل فلفاته  
رجل نفا إلى الحارث على مقدمته رجل نفا إلى شعيب بن  
صالح فينهزم السعيا في منه فعد ذلك يظهر رجل من أهل  
الكوفة نفا إلى الحارث بن أبي المهدري قال ابن عباس بن أبي المهدري  
بين الركن والمقام ويكون أخته على عدد أهل بكر وهو من ولد  
الحسن وأمه عتاسيه وعلي رأسه مكتوب النعمة لله  
أما رأت خروج المهدري خروجه السعيا في وقتل رجل من بلاد  
الحسن واختلاف بين ابن عباس في الملك وكسوف الشمس في  
الخصف من شهر رمضان وخسوف القمر في آخر علي خلافة الجاه  
وخسف بالكبد وخسف الملك وظهور الشمس من مغربها  
وقيل نفس كية طاهر يظهر بالكوفة في سبعين من الصالحين  
ويخرج رجل من أهلها سم بين الكوفة والمقام وأقبل آيات نبوء  
من قبل خراسان وخبر روح البما في وظهور الميعاد ونزول  
الزحف بالجذرة وجلول الروم والملة وظلوع نجر بالمشرق  
يضي المشرق في ظهر في السما وتظهر بالمشرق وأهل مصر  
تقتلون بملوكهم وخبر إلى الشام ويخرب رأت سحر من المشرق  
وتشبه المرات حتى يدخل الما أروقة الكوفة ويخرج سحر كذا

شعر  
الاصحاف  
الفساد

بالقاهرة

تفسير  
الاصحاف  
الفساد

يُدْعُونَ النُّبُوَّةَ وَيُخْرِجُونَ ابْنَيْ عِيسَى حَلَالًا مِنْ أَيْدِي طَالِيَةِ عُلَى  
 الْأَمَامَةِ وَأَزْوَاجَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ الْخَالِصَةِ  
 وَنُظُمُهُمْ لَزْلَةٌ عَظِيمَةٌ مَدْنِيَّةٌ لَعَنَ اللَّهُ دَائِحَتِي بِخَسْفِ الْكُفَّارِ  
 وَبِكَيْلِ الْهَدَجِ وَالْمَرْجِ وَمَنْ أَمَارَاتٍ خُرُوجِهِ أَيْضًا خُرُوجِ  
 الْعَبْدِ عَنْ طَاعَةِ سَادَاتِهَا وَسَيُخْرِجُونَ قَوْمَ قُرْدَةٍ وَخَنَازِيرَ  
 وَجَرَادَ يَنْظُرُونَ فِي أَوَانِهِ وَمَوْتَ أَحْمَرَ وَهُوَ السِّفَرُ وَمَنْ  
 أَبْيَضَ وَهُوَ الطَّاعُونَ وَخُرُوجِ رَجُلٍ مَدْنِيَّةً قُرْدِي  
 اسْمُهُ ابْنُ نَبِيٍّ مِثْلُ الْأَنْبِيَاءِ وَمُنَادٍ يَنْدِي بِاسْمِ صَاحِبِ  
 الْأَرْمَانِ فِي بَيْتِهَا الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ فَلَا يَبْقَى  
 رَاقِدٌ إِلَّا قَامَ وَلَا قَامٌ إِلَّا قَدَّ وَأَلَهُ يَخْرُجُ فِي شَوَّالٍ وَتُرْمِزُ  
 السَّبِينَ أَمَّا فِي تِسْعِ أَنْوَاعٍ سَبْعٌ أَوْ فِي خَمْسٍ أَوْ فِي ثَلَاثٍ أَوْ فِي خَلْدٍ  
 وَيُنَادِيهِ بِنِزَالِ الرُّجُوكِ وَالْقَامَةِ ثَلَاثِينَ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ خَلْدًا مِنْ  
 الْجَنَّةِ وَالْأَنْدَالِ وَالْأَخْيَارِ طَلْعُهُمْ شَبَابٌ لَا كَهْلَ فِيهِمْ وَكَوْنُ  
 دَارِ مَمْلُوكٍ الْكَوْفَةِ وَيَبْقَى لَهُ فِي طَلْعِهَا تَسْجُدُ بِالنَّارِ بِأَيْضًا  
 وَمَنْ أَمَارَاتٍ ظَهَرَتْ أَنْ تَنْكُفَ الْقُرْدَةُ شَلَالًا مِثْلُ الْبَابِ  
 يَطْلُغُ مِثْلَ وَسْعِ خَبِيرٍ وَيُقْضَى أَمْرُهُ فَلْيَتْلُغْ ذَلِكَ الْهَرَاثِي  
 وَهُوَ صَاحِبُ السَّغِيَا فِي تَكْنِيفِ الدَّيْلِ الْمَهْدِيِّ بِلَايَةِ الْقَامِ يَخْرُجُ  
 السَّغِيَا فِي الْبَيْتِ بِخَسْفِ اللَّهِ بِهِ الْأَرْضَ فَالْجَوَارِيْنَ حَيْثُ  
 الْإِلَاحُ لَنْ يَخْرُجَ الْمَهْدِيُّ إِلَى بِلَادِ الرُّومِ فِي مَابَاقِ الْمَلِكَانِ  
 تَصِلُ إِلَى الْفَيْسَلِ طَبَقَةِ الْعُظْمَى فَيُدْعُو لَكَ الرُّومَ إِلَى الْإِسْلَامِ

الضاح

فِي

يُنَادِي بِوَجْهِهِ إِلَى قِتَالِهِ فَيَكُونُ الْمَهْدِيُّ وَبِقَبْلِهِ وَفِيهِ الْخَالِصَةُ  
 وَيَقِيمُ الْمُسْلِمُونَ مَوَاطِعَهُمْ **فَالْ** فَيُنَادِيَهُمْ كَذَلِكَ دَائِحَتِهِمْ  
 يَخْرُجُ الدَّجَالُ فَيَتَرَكُونَ الْغَنَائِمَ وَيَخْرُجُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ  
**وَالْ** كَذَلِكَ الْخَبَرُ وَالْإِجَالُ جُلُوسُ طَرِيقِ عَرِيفِ الصَّدْرِ وَطَرِيقِ  
 الْعَيْنِ الْيَمِينِ وَمَنْ عَجَى الرُّبُوبِيَّةَ وَمَعَهُ جَبَلٌ مِنْ خَبَرٍ وَجَبَلٌ مِنْ الْخَبَرِ  
 الْكُورَةِ وَأَزْوَاجُ الْمَلَايِكَةِ جَمِيعًا نَصْرًا مِنْ يَدِهِ بِالطَّبِيرِ وَالْمَعَارِ  
 وَالْعِيْدَانِ وَالنَّبَاتِ فَلَا تَنْعَمُ أَحَدًا لَا يَنْعَمُ إِلَّا بِمَنْ عَصَمَهُ اللَّهُ  
 وَمَنْ أَمَارَاتٍ خُرُوجِهِ أَنْ تَهْتَجِ بِمِثْلِ رَجُلٍ تَوَهَّجَ وَتَنْفِجَ  
 عَظِيمَةٌ وَكَذَلِكَ يَكُونُ غَيْبُكَ النَّاسَ الْأَمْرَ بِالْمَعْرِفَةِ وَالْهَيْجَةِ عَلَى الْمُنَادِ  
 وَعِنْدَ كَثْرَةِ الْأَزْوَاجِ وَتَكُونُ الدُّعَا وَهَكَذَا الشَّيْءُ وَشَرِبَ الْجَمُورِ  
 وَلَيْسَ الْحَزَنُ وَتَرَكَ الصَّلَاةَ وَأَبْنَاءَ الشُّهُوبِ وَرَكُوزَ الْعِيَالِ  
 إِلَى الظُّلْمَةِ وَالْمَسَاوِي وَكَذَلِكَ إِلَى الْإِنْفَاءِ الْمُلُوكِ وَالْمُلَاطِفِينَ  
**وَيَخْرُجُ** مِنْ رَاجِيَةِ الْمَشْرِقِ مِنْ قَرْيَةٍ لَعَنَ اللَّهُ أَدْسَ الْأَدْيَانِ مِنْهَا  
 الْهَوَاكُزَ وَمَدْنِيَّةً أَصْبَحَ أَنْ يَخْرُجَ عَلَى حِمَالَةٍ وَهُوَ بَيْنَا وَالْإِسْحَاقَ  
 وَيَخْرُجُ الْعَبْدُ الْحَكِيمُ وَيَبْقَى لَهُ فِي أَرْضِ حِمَالٍ خَلْقٌ عَظِيمٌ  
 يَطُوفُ الْأَرْضَ شَرْقًا وَغَرْبًا حَتَّى يَدْخُلَ الْأَرْضَ بِالْأَيْلَانَةِ  
 الْخَضِرَةِ فَيَقُولُ **لَا تَارِكًا لِعَالَمِي** فَيَقُولُ الْخَضِرُ كَذِبَ فَيَقْبَلُهُ  
 الدَّجَالُ وَيَقُولُ لَوْ كَانَتْ لَهَا أَلَمٌ يَزْعُمُ لَأَخْبَأَ قَالَ فَيُخَيِّلُ اللَّهُ الْخَضِرَ  
 وَقَتَهُ وَيَقُولُ لَدَجَالٍ الْخَالِصَةِ **فَالْ** وَيَخْرُجُ الدَّجَالُ مَعَهُ

يُخْرِجُونَ

الرَّجُلِ

لَعَنَ اللَّهُ أَدْسَ الْأَدْيَانِ مِنْهَا  
دَائِحَتِهِمْ كَذَلِكَ



جبال من الاطعمة والخبز والقوا كفة والخمور واغصاب  
 الملاهي يشربون بين يديه بالطبوز والمعارف والعيان والفسح  
 والنايات فلا ينجي احد الا نفع نفع الامن عجمه الله **سبح**  
 الدنيا بخوركة فلا يفسد على الدخول اليها من الملايكه ثم ينظر  
 نحو المدينة فلا يقدر عليها ثم يرجع الى بيت المقدس فلا يقدر  
 دجوله **قال** في الارض اربعين يوما وانما الساعات  
 فانهم يضيئون ويصلون الا انهم يحفرون المساجد ويلبسون  
 من خوفهم **قال** ثم نطلع الثمن يوما خمرا وبنوفا صفت او يوما  
 سورا ثم يصل المقدس ويعد اليه الى الدخان وليقاة ويغسل  
 من احاط به ثلاثين الفا فبذلك الدخان تحولت دس **ثم** ياتي الله  
 باوساكة فواكيم خيلهم ويرسل الله عليهم رجلا خيرا اكرامهم  
**ثم** يتبعه المهدي بعسكر الى القدس الشريف ثم يهبط على  
 الى الارض وهو ملعم بعامة **فصل** في مستقبل السيف  
 على فرس وبني خربة في المهددي وسائر الناس فيكون عليه  
 وبهم عليهم ثم ياتي على الدخان فيطعمه بخونه فيغلبه  
 على نفاة ميتا ويضع المهددي السيف في اصحابه فيقتلهم  
 ثم يمشي الى الارض على كاهل السيف خورا حتى ترحي الموحدين والدباب  
 الغم ونظير الارض كمنورها حتى لا يبقى في الارض غير  
**ثم** يخرج باجوج وما جوج يمشي الى الارض منهم حتى لا يكون للطير  
 موضع الا على رؤسهم ويسبون نحو القدس يطبلون فقال علي

من الملائكة

عن الحسن بن علي بن فضال  
 عن احمد بن محمد بن عمار  
 عن ابي بصير

فاد انزلوا رموا بالسها حتى تحول بها بهم بين البشر والارض  
 من كثرتها وعبي بيت المقدس فمدعو الله في هلاكهم  
 فيرسل الله عليهم خيلا من الجن قصارا يسوقونهم على  
 حتى لا يبقى منهم احد فيفرح عيسى والمسلمون بذلك  
 ويترجح امراة من عسك انهم عيسى في الارض اربعين سنة  
**والله اعلم بغيبه واخبركم** **شعر**  
 حتى اذا برقت خيلها **سبح** يبرز ذوا الصفا وبرقة ربا  
 اقفرت من اهل نراها **سبح** قطبهم بالهن حسا وزفا  
 زارها الموحدين هندا **سبح** منزع الوتر بكرة وعسا  
 يا خيل الحز في الفل سرب **سبح** اضيق الحشم منه نصوا نليا  
 نذرف الدمع مغلي وجفا **سبح** ان تبيض الدماء من مغليها  
 فتبذل وجعا يتكررت **سبح** فنتا هوها يشب الصبا  
 بيت الالن والهل اخزي **سبح** لفتنا ادرى الفخا اكلما  
 نور صفين لو علمت عليا **سبح** بكرهت الحياة لو كنت حيا  
 لو نظرت الدنيا في الارض **سبح** واما ملته بكت الدميا  
 وعلى كرا لا منام شنيع **سبح** هاها بامتك بعد عليا  
 خيل نافي السكاة من كل **سبح** وهو منقاد نرى الموت ويا  
 وزج السدا العزير وكلا **سبح** وترجى الموحدين طبلا قويا  
 بغداها تطلع اللئام على الله **سبح** برجيوشا زعمها جديا

سبح يريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لاه  
 فاستجب













قوله ثم ويل ويل **لا** أهل الشام من تلك الضلال  
 إذا تمكك البلاد طغاة حس **فليس** من أمانة والمقاتل  
 إذا جفوا شواربهم وقصوا **لجأهم** مثل ذئاب البغال  
 وصيقوا الثياب وسعوا **وقد** مزجوا الحرام مع الحلال  
 إذا ما جأهم البحر حقا **على** عمل ينيك لا يحال  
 وليفتخر وأهبا من عرشك **وكم** ذاع ينادي بأبها  
 ومحمد سطر بعد هذا **فكم** لا شام بلا قنا  
 تطيع له الشام جمعا **وتنفق** ماله في كل حال  
 ونظروا من بلاد الروم جيش **لجلب** ملهات البكا  
 به رؤس برغلة وريمير **كسبل** سال من حد المسال  
 وتنزل عن معان بارصحي **ديار** الشام مقبرة جوال  
 ويهدف نحوهم عري ترك **تريد** الذهب من بعد الفدا  
 فيرجع عنك الروي عضرا **على** ألقا بهم زعم أيالي  
 ولعمري من رطبا وسورا **وحضا** ذات أفراس طوال  
 ولا سلام فيها بعد هذا **مقام** بعد أوقات المطال  
 ويوم في حماة وأي يوم **يكون** عليهم منهم وبأ  
 إذا رنوا البناء وشيدوا **ورفعت** الثياب على العوال  
 يصب عليهم في الليل جفا **فيري** بالبيت وبالحلال  
 ويوم عند فاعة عظيم **سيفتل** فيه شنان الجحالك

مدى ارضوت  
هنا الجور

أول السال  
في سبيل  
سكناء

الاول

بعض

ينصر كالعقارب نهقات **من** الهدى بحيلة الصقات  
 وأما السيل فظفر عن فريب **ويظهر** في الشام فنيح حال  
 فكم في السيل من جسد عريق **وكم** ذو مقبله الأعال  
 ويخلفون أبات ثلاث **على** جلب معاندة الروال  
 وتركي وروي ومصري **ملوك** الأرض كاستن قال  
 يكون لغاؤهم يوم الثلاثاء **صلا** في البحر ملتجئ للثقال  
 سيصطروا على الروم عنها **ويرفع** الصليب على العوالي  
 ينادي بصياحا بالركضوثا **لذا** الشيطان بكزت في الثقال  
 ويرجعوا جميعهم حضا بنا **على** الروي قبلا بأبها  
 ولا يرجع لأرض الروم منهم **سوق** رجل تحيل بأبها  
 وتركي ومصري جميعا **فيخلفان** في قيل وقا  
 يظل السيف في المصغر غملا **التي** ألقى الجبال بأبها  
 ويلقوا من بني حمدان شخصا **كان** جنية نور الحلال  
 ومن إلى الكون ترون شخصا **سلك** للبلاد ولا تحال  
 فلك ذلك لال المهدي حقا **يرد** لكرك في ذل الوبال  
 ويخضر الغضب براحيته **وتأله** الوخوس من الحلال  
 تطيع له البلاد ومن عليها **ويجوا** الكفر منها والبال  
 وأما في البراهين العوالي **لقد** له البرية بالبال  
 وزوميه سيفتها وأحلي **ويقيم** ماله لا تحال

البحار والاسواق  
والأطوال



يكون مقامه عشرين عاماً  
هنا لك لا يجوز الدخال  
له جمل آدم من ترديد  
ليكون مقامه في الأرض خمناً  
وتقبله للشيخ بأرض  
وتقبل خذ في كل قطر  
ويخرج وما يخرج سبأوا  
فلا يهرقوا استهم بغير  
ولا يهرق الشام وبيل مصر  
ويرعون الذنات فلانبات  
وأما المصل نظام من غروب  
تقيم ثلاث أيام تمام  
تفاع الحذر غير غشرك  
وتسقط الغيوم فلا تها  
ولا شاة ولا لغيم تفاع  
وتسقط الغيم لا معين  
ولا دين يعوذ ولا صلاة  
ولا بر يعوذ ولا زكاة  
ولا ولد ببر لوالديه

دلا بالاصعب لا واثق دهره **و** راجت امة واسترحا **و**  
 وبثغل الحجاب بكل ارض **و** كما يندو الحار لثقله **و** شغفها **و**  
 والحرب ملة وديار صعبا **و** من السردان بالسيف الصقال **و**  
 وتجرب كوفة وديارهم **و** وينتقد رهاق فرجها **و**  
 وتجرب موصل وبلادك **و** وزد السند بالريح الشمال **و**  
 وتجرب من خراسان بلاد **و** هن الطاعون والجلال **و**  
 وقال يعلم السطين حيفا **و** يكون يحكم ريد في الجلال **و**  
 والصلح على من ازهار **و** راضى بونه مؤلفه **و**  
 وانها رخياض شرب عنه **و** ذات **و**

۷۸۵

وفي سبع وخمسين سنة  
 نسوق مع ابا طيل وكذب  
 وفي سبع وخمسين سنة  
 ويا قوا العرب سبع اليها  
 وضيق في المكاتب ليليل  
 علامة ذلك في سبعين سنة  
 وفي الجدي وسنين سياتي  
 واخرها سياتي بعد هذا  
 ويتبعه بالست ستون سنة  
 وفيها لا عطاء يروى جميعا  
 قيا ويل لسنين وقال  
 وفي سبعين سنة يوت  
 وتنتزع الاما من قلوب  
 وجهد الناس في ما يملوطن  
 وفي سبع وسنين نوال  
 غلا واخلاقا من هول  
 وفي السبعين لا نرجوا  
 يهيج الناس فورا الناس هوجا  
 اذا جاؤت غولما خلا

وسبع

اهيل

فلنغار

فلنغار في الذكران فسق  
 رايهم ذوا الجلال على الجبال  
 وسما الهمة في برن حيدر  
 فلك في البحر من حيدر غريق  
 وفي اربع وسبعين نراهم  
 وسور سوف ملكا بعد هذا  
 ويحضرها او يدور فيها  
 وتضرب دولة الاثر احيا  
 فلك لا بل العريث باقي  
 وفي سبع وسبعين نوال  
 ومن يخط سدر جنت  
 وفي سبع وسبعين نوال  
 وتاتيها حروب من رجال  
 وتاتيها الهبة بعد هذا  
 نسوق الناس والعرايا  
 يقوموا كالاسود الشربا  
 بسط النيل يقتلوا جميعا  
 فلا نار ولا حقد قديم  
 فلك علامة الدجال باقي

مت

وتركا للنساء وهم جلال  
 نصيب عليهم ضل الحمال  
 فلا سهل وسيع ولا جبال  
 ومن سفين مقلية الاماني  
 بمن الزلزال في رؤس الجبال  
 وقيل ما استطاع من الجبال  
 صغيرا من نسل العنق  
 يسوال تنصير الليالي  
 ويتبعه صناديد الجبال  
 تكون الارض في نار اشتعا  
 ونجر للولاة بذي قتال  
 وفي السبعين نوال  
 لان حيد ودها قطع العجا  
 تغير حال قوم بعد جالي  
 ويحلون الحواطر والجبال  
 قلوبهم كخرا من جبال  
 يولوا الفتن وهم فلا  
 وفي الاخبار كل الاحمال  
 من الشاميين في ملك الصلحان



الغاية في معرفة الحروف العبرية

This circular diagram is a complex mnemonic device for learning Hebrew letters. At its center is a 3x3 grid of numbers: 1, 2, 3 in the top row; 4, 5, 6 in the middle row; and 7, 8, 9 in the bottom row. Surrounding this grid are concentric rings. The first ring contains the 22 Hebrew letters, each associated with a specific number. The outermost ring contains Arabic text explaining the system. The diagram is adorned with decorative elements, including a sword at the top left and floral motifs at the bottom.

من كنتم شركاء في الحكم بينه  
 وملككم الله ربهم فليحكم  
 لا اله الا الله محمد رسول الله

قد تقدم هذا ببعض  
تغيير فليحذر

لو البصر وعماد القصد

بن بطنه العمان مستقر

والله اعلم

يوسف موسى عيسى نوح سليمان جبرئيل

١٩١

[illegible]

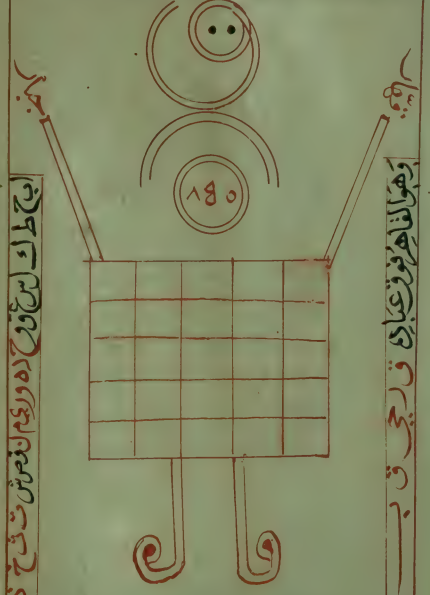








سَمَاءُ الْقَهْطِ وَسَيَاءُ الْفَخْرِ



مِنْ جَفْرِ بَيْتِ الْأَنْبِيَاءِ كَانَ خَنْفَهُ نَبِيٍّ

لِطَرَاكِ لَيْسَ وَجْهٌ وَرَيْحَانُ فَوْشِ حَذِّ

وَهَذَا هُوَ نَوْعُ عِبَادَةِ رَجِي قَبِي

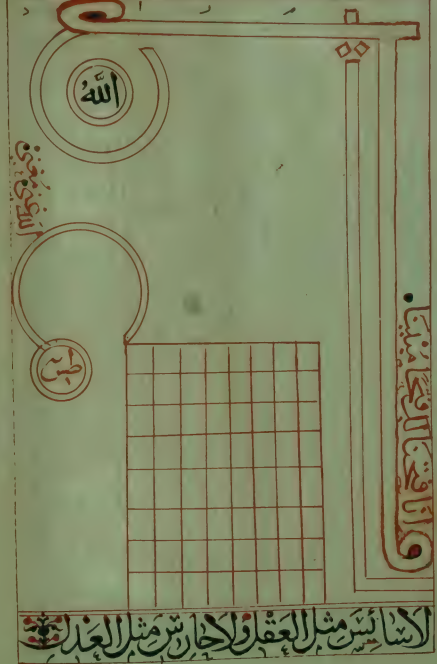
الْمَلِكِ السَّلِيمِ فِي الشَّيْخِ وَاجْتِلَالِ الْعَيْنِ إِلَى سَخِّ



أَفْضَلُ الْمَعْرُوفِ يَعُودُهُ الْمَلَهُونَ

ذَوَاتُ الْعَيْنِ وَالْجَوَارِحِ الْمَنْزُوعَةِ عَلَى مَرْثَةِ عِبَادَةِ

السُّورَةُ الرَّحْمٰنِ الشَّامِ وَالْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِيبِ



الْاَشْيَاءُ بِمِثْلِ الْعَقْلِ وَالْاَحَارِ بِمِثْلِ الْعَدْلِ

السُّورَةُ الرَّحْمٰنِ الشَّامِ وَالْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِيبِ



الْاَشْيَاءُ بِمِثْلِ الْعَقْلِ وَالْاَحَارِ بِمِثْلِ الْعَدْلِ



قطب الفلك الباهر وسر الملك الظاهر

وعلت الحجرة العيون جنة عذبة من الجنة

إذا ملكك رادك هلك الأفاضل

الكنوز الغالية والأبواب الساي

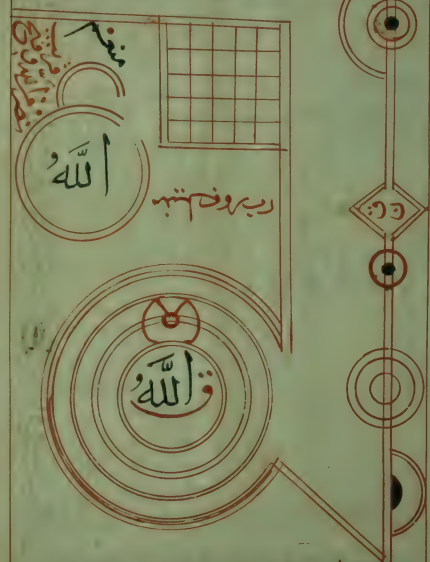
الله

شاهي المخرج

سلا

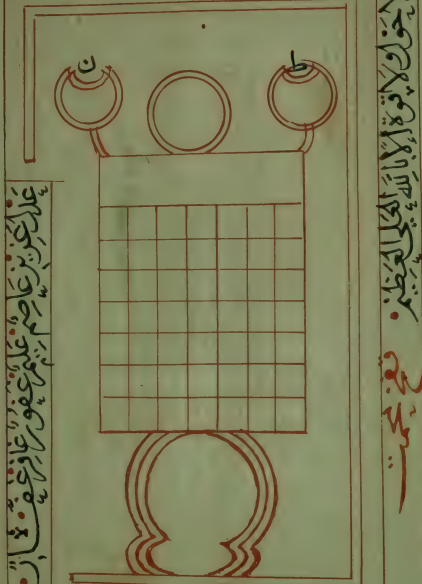
أفضل العزوف إغاة الملهوف

قَطْبُ قَلْبِ الْبَيْتِ وَمِنْ كَرَمِ مَدَارِ الْفَخْرِ  
لِسَمَاءِ رَحْمَنِ الرَّحْمِ



إِذَا شَاءَ السَّيْفُ لِحَابِ الْأَمْسِكِ

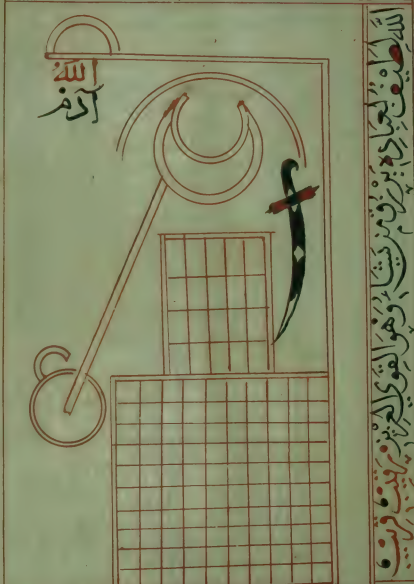
الشُّوْرُ الرُّفِيعُ الْعَامِلُ وَالْحَجَابُ الْمُنِيعُ الطَّاهِرُ



مِنْ خَفِطِ مَالِهِ صَبِغَ رَجَائِهِ



السيف المقاطع والهلل الساطع



لا سيف من الحق ولا عيون مثل الصند سبب سبب  
على عيسى سلطان  
يؤثر استخاف

المنزلة الفاضلة والكرامة الظاهرة



دولة الاشرار مخنة الاحياء

الصورة المصورة والدخلة العليسيون



قال عليه السلام بعثنا الساعة كرسى جنان وقد  
 سبقت ذواتها على الأخرى **عن** ذنبا لعل السلام الله  
 قال إذا مضى من الألف السابعة **١٧٨** سنة فإنه يكون  
 أو أن يخرج أو يخرج وما يخرج ومن لما رآه الساعة كرسى  
 وتزول بها ونفس المصاحف وتذهبها وأكلها وأبوابها  
 النساء والجنان وكثير السراى لا تفتح النيران ولا يفتح  
 الساعة حتى يكون الغيب طيبه وشها ما لا ترضى ولا ترضى  
 مضيقه ولا تقوم الساعة حتى يستعمل الرجال بالرجال  
 والنساء بالنساء ومن ما رآها أمانة الأتفاق وشطارة  
 الفجار وتخصيص الفجور وعمارة القصور وشها دقة  
 الزور وسفك الدماء وكذا ليشا وقطع الأرحام وظلم الأيتام  
 وتغيير الأديان وقراءة القرآن بليل الرهبان **والله**  
 تقوم الساعة حتى يكون الشر محض غلبا أو الفار خير  
 والباقي حقا نأولها فلست أأولها تقوم الساعة حتى يكون  
 القول سقيما والعقل جهازا ومن ما رآها أن يبل القوي  
 للضعيف والغني الفقير ولا تقوم الساعة حتى يكون  
 القاصي أشيا والمحاكم وأشيا ومن ما رآها أن  
 تفلد نارا لا تملأ إلا بصغار العمال ولا تقوم الساعة حتى  
 تكون الأمانة مغنما والركا مغرما ومن ما رآها أن يكون

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم



وَكَرَدَ الْفَقِيرَ وَشَرَّ الْحَمُورَ وَجَلَبَ السُّرُورَ وَلَا تَقُومُ  
 السَّاعَةُ حَتَّى تَحْكُمَ الْأَقْفَالُ لِلْبَاسَةِ وَالْوَجُوهُ لِلْعَابِثِ  
**وَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ**  
 إِذَا كَانَ أَمْرُكُمْ خَيْرًا لَكُمْ وَأَعْيَابُكُمْ شَرًّا لَكُمْ وَأَمْرُكُمْ  
 شَرًّا لَكُمْ فَطَهَرُوا أَرْضَكُمْ مِنْ بَطْنِهَا وَإِذَا كَانَ  
 أَمْرُكُمْ أَشْرًا لَكُمْ وَأَعْيَابُكُمْ خَيْرًا لَكُمْ وَأَمْرُكُمْ خَيْرًا  
 لَكُمْ فَطَهَرُوا أَرْضَكُمْ مِنْ بَطْنِهَا. **وَبَعَثَ** رَسُولُ اللَّهِ  
 يَكُونُ ظُهُورُ الْأَصْهَبِ وَفَنَ الْخَطَائِي وَشَالِ الْجَاهِلِي وَخُرُوجُ  
 السُّفْيَانِي وَعَلَى يَدَيْهِ يَكُونُ ذَهَابُ مَلِكِ بَنِي الْعَصَانِ  
 يَكُونُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلُّهُ خُرُوجُ الْمُهْدِيِّ ثُمَّ يَنْسَلِفُ الْقَهْرُ  
 بِلَاثِ كَسَفَاتِ مَبُولَاتٍ ثُمَّ خَسْفَاتٍ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ثُمَّ  
 فَتَحَ قَسَطُنْطُيبُ إِلَيْهِ الْعُجَيْبِيُّ خُرُوجُ الدَّابَّةِ أَوَّلَ مَرَّةٍ  
 فَخَطَّ شَرْدُ ثَلَاثِ سِنِينَ ثُمَّ هَبَّتْ رِيحٌ شَرِيدَةٌ  
 نَزَلَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ثُمَّ نَزَلَ الدَّجَالُ عَلَى يَدَيْهِ ثُمَّ  
 خُرُوجُ الدَّابَّةِ إِلَى الْأَرْضِ ثَلَاثِينَ مَرَّةً ثُمَّ خُرُوجُ بَأْجُوجَ  
 وَمَا جُوجَ ثُمَّ مَوْتُ عِيسَى هَذَا الْكَلْبَةِ ثُمَّ طُلُوعُ الشَّمْسِ  
 مِنْ مَغْرِبِهَا ثُمَّ خُرُوجُ الدَّابَّةِ ثَلَاثَ مَرَّةٍ ثُمَّ بَيْعَةُ اللَّهِ  
 رَجَاءَ طَيْبَةِ أَطْلُقَ مِنَ الْمَسْكِ وَأَبْرَكَ مِنَ الشَّلْحِ فَيَاخُلُ  
 بِهَا أَزْوَاجُ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ يَرْفَعُ الْقُرْآنُ فَيُبْقَى النَّاسُ فِي  
 الْحَاثِلَةِ مِائَةَ عَامٍ فَلَا يَكُونُ عَلَيْهِ وَجْهٌ وَلَا ضَرْفٌ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ تَقُومُ السَّاعَةُ عَلَى سِرِّ الرَّسُولِ وَاللَّهُ غَالِمٌ  
 بِالصَّوَابِ **قَالَ** عَلَيْهِ السَّلَامُ وَيَضْطَرُّ عَلَى عِلَالِهِ  
 وَمَعَهُ سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ فَإِذَا هَلَكَ الدَّجَالُ فَلَا يَبْقَى  
 شَيْءٌ وَلَا يَجِدُ خَلْفَهُ يَهُودِيٌّ إِلَّا وَيَقُولُ يَا مُسْلِمُ هَذَا  
 يَهُودِيٌّ فَأَمْسِكْهُ إِلَّا الْغُرَقْدَانِيَّةَ مِنْ شَيْءٍ رَحِمَهُ فَلَا يَنْطَلِقُ  
 وَفِي يَأْمِهِ نَبَتْ الْأَرْضِ نِيَابَتَهَا كَعَهْدِ آدَمَ حَتَّى يَجْمَعَ  
 عَلَى الرِّقَابَةِ الْوَاحِدَةِ فَتَنْتَبِعُهُمْ وَتَكُونُ مَعَهُ النُّورَةُ  
 وَالْأَخْيَلُ وَالزُّنُورُ وَالْفَرْقَانُ فَإِذَا اسْتَنْتَ الدُّنْيَا بَعْدَ  
 هَذَا كَلَّ الدَّجَالُ كَانَ خُرُوجُ بَأْجُوجَ وَمَا جُوجَ ثُمَّ  
 يَأْجُوجَ وَمَا جُوجَ أَخْوَانُ وَهَامَانُ وَلَدَا يَأْفَ بَنُ نُوْحَ وَ  
 أَنَّهُ لَا مَوْتَ أَحَدٍ مِنْهُمْ حَتَّى يُوَلِّدَهُ أَلْفٌ وَلَدًا سَوِيًّا  
 يَغْرُزُونَ تِلْكَ لِنَوَاجِي التَّهْمِ قَبْلَهَا حَتَّى خَرِبُوا بِلَادَ الْكِبَرِ  
 فَاتَّخَذَ عَلَيْهِمْ سِدًّا مِنْ حديدٍ **قَالَ** إِذَا خَرَجُوا  
 سَاحِلَ فِي الْأَرْضِ فِي كُلِّ بَاحِيَةٍ فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَرْبٍ يَنْبُلُونَ ثُمَّ إِذَا مَاتَ عِيسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ يَهْدِمُ الْحَبَشِيُّ الْكَعْبَةَ وَيَنْقُطِعُ الْحَجُّ فَيَعْبُدُونَ  
 تَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا فَإِذَا بَلَغَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ سَطْحَ  
 السَّمَاءِ رَهًا حَتَّى يَلِ الْغَرْبَ يَحْدِثُ دُعَاؤُ بَابِ النُّورِ  
 فَأَوَّلُ غَلْقِ بَابِ النُّورِ لَمْ يَفْعَلْ مِنْ الْعَهْدِ تَوْبَهُ كَمَا قَالَ تَعَالَى

ذُو الْقُرْبَيْنِ







فكم من كاعب عذرا **شحا** في التمشي المنظر  
 عليهم اننا الحيا **يري** باليمن الاضفر  
 اسيرات رديقات **مع** الباذير **والجذب**  
 وتغرب سايرا لاضر **فلا** يخر ولا يجف  
 ودجال علي فعل **شهو** شمع المنظر  
**فيلقا** التي **نقتل** منه او يخر  
 وبالجوح **من** الشد **مغير**  
**فتملا** لينة الارض **ومن** سكا **نفا** لقف  
 اذ اما اسودت الشمس **ومن** مغير **ها** نطهر  
**في** حيوان الارض **واليا** اس **والانصر**  
 اذ اما طلع النجم **كمثل** الاسد **والانصر**  
**فذلك** اليوم **يوم** البعث **والجذب** **والمنشر**  
**وهذا** الخال كلام **يا** ايمان **في** هذا **الما**  
**والله** اعلم **بالصواب** **لست** ادري **ولا** النجم **يدري**  
**ما** يربذا **لنضاب** **الانسان** **ومن** عري **من** الشف **والشهود**  
**فدام** عليه **الفكر** **في** هذه **الحادث** **الكونية** **والا** **الذي**  
**الغيبية** **بظهر** **الرسم** **والجود** **فلا** **يظهر** **للسان** **لغة**  
**ولا** **يبرز** **عن** **غوات** **الاعراض** **فاني** **اخاف** **عليه** **سلب** **الشف**  
**في** **عالم** **الارض** **والخامنه** **في** **عالم** **الاشياح** **والنرجع**

ونصير

ونصير رايه في ميدان حمله فلا يشهد حشنة الكمال  
 ولا يستلذ من ايكار المعاني **بالوصال** **ويقبل** **بلسان** **الشيخ**  
**وفوق** **كل** **ذي** **علم** **عليه** **وقد** **تمت** **الكلمات** **الحقيرة** **الثانية**  
**بالاستدلال** **الحقيقية** **في** **يوم** **تقوم** **فيه** **القيامه** **وتنزع** **على**  
**علي** **سعة** **الكرام** **ومع** **معرفة** **الرحيم** **قال** **الفجر** **العلم**  
**الكلام** **في** **الغيب** **نه** **من** **اسرار** **الحروف** **كما** **كان** **ادم** **والمرسل**  
**عليهم** **السلام** **يظهرون** **بما** **في** **اسرار** **الغيب** **بإدراك** **الحكمة**  
**لن** **تزل** **وقد** **اتيت** **بجماعة** **من** **ازياء** **الغالوب** **لا** **يخفي** **عده**  
**الاعلام** **الغيب** **كما** **في** **تعالى** **ومن** **بوت** **الكلمة**  
**فقد** **اوتي** **خييرا** **كثيرا** **وقد** **بين** **في** **ما** **يجري**  
**للاولين** **وما** **يجري** **للاخرين** **اذ** **ما** **من** **سر** **من** **الاسرار**  
**الا** **وهو** **مخفي** **فيه** **قال** **الله** **تعالى** **ولا** **اطلب** **بالاسرار**  
**في** **كتاب** **بين** **وقال** **تعالى** **ما** **فرطنا** **في** **الكتاب** **بين**  
**شي** **وقال** **الا** **ما** **علي** **ما** **من** **شي** **الا** **وهو** **علمه** **فان** **الان** **والكن** **عقود**  
**البحر** **لن** **عنه** **وقال** **ان** **عجايب** **لن** **وضاع** **لا** **احكم** **عقال**  
**يعز** **لوجه** **في** **القران** **وقال** **بعضهم** **عند** **بعض** **الا** **كابر**  
**اذا** **ازلت** **الارض** **ولزها** **الما** **فرج** **من** **راية** **نظر** **الشيخ** **الي**  
**اصحابه** **وقال** **علي** **راس** **ثمة** **وسنما** **به** **سنة** **تكون**  
**ازلت** **عظمة** **فصيل** **له** **من** **ان** **هذا** **فقال** **من** **عبد**

انما في الاختار له  
 خلال علمه  
 اسلام ووقا  
 العلم باسار المنظر  
 الا انك من سراج

الاول

ثاني



قوله **اذ** انقصنا المنايا فكان كما قال **وابن** بن جابر  
حكى في كتاب التاريخ يفتخ بن عبد الحميد ستة ثلاث وثلاثين  
وخمسة مائة من قوله تعالى ألم غلبت الموضع ما ذكرنا الله علم  
من علوم آدم وحيدنا إذ يحذر علم القرآن لأن القرآن سماء  
الله تعالى غيبنا فقال **الذين** يؤمنون بالغيب على أحد  
الأول فابهم قالوا في الغيب الجنة ولكن **وقيل** محمول  
القرآن **وقال** أهل اللغة كل ما غاب عن الحواس فهو غيب  
وقيل غير ذلك **ثم** إن الجوف التي كان عليه الملك  
يستخرج بها الاسرار الغيبية والإلهاء الكونية  
وهي موجودة عندنا **أسند** به على أصولنا ونعم فيها  
أصولنا الظاهرة والباطنة إذ كل حرف له معان ظاهرة  
ومعان باطنة بمعانيه الظاهرة تعرف عدد السجدة  
ومعانيه الباطنة تعرف عدد الجلالة **و** حرف منها  
يخبرني على علمه جليلة الشأن وأسرار عظيمة الدها  
وقد مر ذكرها **وهذا** أن العلم الإلهي اسم يخص  
ولكن لم يزل المظاهر وطبعة وتأثيره استخرج من حروف  
اسمه طالعاً وما يدل عليه من الكتاب والذات حتى بلغ  
أبواباً قائمه وما يقول من الوقائع والأخبار فينا  
لأن باعده بدرك الحس البشري حقيقة ما الفصل

يأمر ذرة وما اتصل من أجل كورة وبالخروف بدركم الخلف  
في آخر الحروف. والفتحة مجموع عجم والحروف والأعداد  
مجمولة في جملة باقي الحالم على اختلاف طواره وقصره  
بطاهر إشكاله وباطن أسرارها فلا تخلف دقيقة من قاف  
ولا دقيقة من قافيه من خطها من الحروف  
بل مجبولة بها ومقدرة بما يناسبها فلكل ما بين في الود  
خط من الحروف كاله خط من الطلعة وله خط من  
خط من الهنوء والصورة وله خط من الهنوء والصورة  
كاله خط من الروح كاله خط من النفس وله خط من النفس  
كاله خط من العقل كاله خط من وجود الباري وهي  
فاهمة ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبل يا أعيان  
المستغيثين **قل** يحيي القلم بهذا الأسماء والحكم  
صاتها الله عن جسود لا يسلم ومن شققتكم تكلم  
الله الرحمن الرحيم الحليم

لِخَلْقِ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ • يَأْتِيهِمْ مِنَ الشَّمْسِ نَارٌ مُرَّةً  
وَالْآخِرِينَ • يَأْتِيهِمْ مِنَ الشَّمْسِ نَارٌ مُرَّةً • طَالَتْ  
وَصَاحَ الْبُوقُ فِي الْيَوْمِ الْقِيَامِ • وَخَرَجَ الْفُجُوعُ عَنِ  
وَأَحْرَقَ الْغُلَقَ • وَأَخْرَقَ الْكَلَمَ • وَنَامَ الْغُلُودُ وَتَأَمَّلَ الرَّا  
رَعُ الْهَامَ فِي بِلَادِهِ • وَأَبْقَتْ صَوَارِعُ الْأَسْدَادِ رُفَعَتْ

المعقول

طوارق الخراز وتسلط البلا وانعده الصبر وكثر الغلا وانهدم الفض  
ولحق الغراب وبشر وصنع الخراب وزمر ومدة بيضة الصلاح  
وتبيت روضة الفلاح وانكشفت لقبايح وانكشفت الفصايح  
وتنطق الاضفر وصيف وسكت الاخضر ونقد ولاج السفياحي  
ولاج الشرياني وان اوان مهدي الزمان وصفق الدجبال  
ورفض الرجال وركب امير الغفلات علي اسير الشهوات ولعب  
الزبور علي نعم الظنهور وحملت الضبيان ومكثت النسور القطع  
الاسرار وانتهت الانوار وحال الخريضة وز الغريضة وطربت  
الفرود وسهرت الاسود ومشت الخنافسر علي الطنابير وركبت  
الفرنج علي الشروج فاعنا بقطر واعنا بقطر واخفظنا  
من افات الزمان وعاهات الاوان واخرجنا من دوحه الكبر  
الجدي وحده الشكر وتقمنا من الدثور واسقنا من دلو الغيور  
يا من بيك مغايب الخ الارض في الطول والعرض فافهم ما ورد  
علي لسان الوارد الصادق حمانا الله عن المارد الحاذق فانه  
جاء مع بنين الانشا والكنم والفتح والخيم من عرف سن المكنون  
وقد رزقه الخنوم راي في برسيره عجبا وفي بحرهم سببا  
والله لولا ضيق الزمان وفور الاخوان لبسط لسان النصيح  
وكشفت قناع التلويح والمحمد علي ما فهم والشكر لله علي  
ما اهتم والصلوة علي سيد ولد عدنان محمد المزعج ذكره في كل حين

ابن عمر

١٥٧٩  
١٥٨٤  
١٥٩٢

١٥٩٤

ابن عمر

واوان

واوان مالا لاج النيران وفاح الاطمان **قال** الفضل المفر  
بالنقصير عند الرحمن بن محمد بن علي البطايني امانه الله علي الكتاب والشه  
بلايخنة ولا تشنه **قلت** هذا الكتاب الموزون بمفتاح الجفر الجامع  
ومضاج التورالامع من كتاب نسخ بخط المؤلف نور الله مضجع  
وبرد مجمع وقيل شروحي فيه خا طبعي خرف الصادق في عالم  
المنام بلسان فضيح علي لسان اهل الانوار والحمد للجامع علي رايهم  
**ثم** رايته في المنام كاني قد ريت الي رجل مرأت النبي صلى الله عليه وسلم  
في دار الاشعنان في المنام ليلة واحدة مر بين مره يسبح ذنبه وتره هو  
فانهم **ثم** رايته في المنام كاني عند باب الكعبة حرسها الله تعالى واذا  
برجل قد نالني مفتاح الكعبة ففتحت الي جهة المشرق واذا  
بهلال قد طلع من المشرق وبعد شروحي في قطعه من كتاب الكفر  
الجامع برسم المقام الشريف جللا الله ملكه رايته في الصدر الاول  
من ربيع الاخر سنة ٨٢٢ **ثم** رايته في المنام كاني قد صنعت  
شجرة علامه الي مكان عال فرأيت بعض اشياخي حمد الله وهو  
علي قدميه **فقال** قد سمعت هذا الحديث من رسول الله صلى  
الله عليه وسلم مشافهة من غير واسطة فيمن اهو في  
الخطاب واذا قد انفلت عينه الي عين رسول الله صلى الله عليه  
قلت الحديث بالاحمر في خسة اسطر علي هذه الصورة فحسا  
بيك المباركة السطر بن الاخضر بن وق

ابن عمر

ابن عمر

١٥٧٩

١٥٨٤

١٥٩٤

ابن عمر  
١٥٧٩  
١٥٨٤  
١٥٩٤

ابن عمر



عن أبي عبد الله عليه السلام  
 قال في الحديث رضي الله عنه  
 السنة المذكورة رابن فلان  
 عنه في المنام وهو قائم على قدميه  
 المغرب فصعد إليه فوجده في غير  
 قنائه عند بصري خمس زينات حمراء ولها المنافع المشهورة  
 والشري مطولة وقد ورد على البان شجرة وقد ورد في فضل  
 يترك على نكته ولا يخطأ شدة فإن الرسم طامس والظلال اشبه  
 والاهربايج والشه لا ينج والكتاب حجاب ورأيت سيد علي  
 الوفاي فانشدني يا سيدي فإلى متى لنفسي ومن كان الهجر  
 كمن قد نفخ وأنا العبد الفقير أتبع الله من الفضيلة  
**واقول** من صميم القلب الهجر لا ينجح في مغز وراة وغير  
 مسدودا الهجر قد صرفت رجائي إلى وجهك الكريم  
 وحسنت ظني في عفوكم العظيم فارحمي وارحم  
 والدي والمنسب إلي وأرض عن المشتمين علي ولا  
 تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني  
 في عفوكم كاذبا الهجر كيف صدر عن بابك  
 بخينة وقد وردت على لغة بك فكيف توفيني  
 من عطايت وقد امرتني بدعايك الهجر احبي اذ

تأثير في الصحاح  
 في باب الكلام وهو  
 من رواية حارث

والحجاب

وفي عين غرك  
 من رواة

افق

انفصلي اجلي وانقطع عجلي ولت كفتي وفارق  
 ساكني يا ارحم الراحمين وهذا آخر الكتاب  
 والحمد لله الواحد الوهاب والصلاة على قطب الاقطاب  
 وحبيب الاجاب وصلى الله ونعم الوكيل والحمد لله العالمين

من بني عشان عدتهم ١١٣٥ لهم ب ٣ ف ٣ ص ٣٤  
 ٥ ق ٦ ج ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ العاشر طاج ١٢ آ ١٣  
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠  
 والله اعلم بغيبهم **قل اهل المغرب**  
 ايمن بكر جلس دمت هنت وصح زعد  
 حفظ ططخ **مع هذا القلم المغربي**  
 اليمن بكر جلس دمت هنت وصح زعد حفظ ططخ  
**ق** الامام علي رضي الله عنه في الامام الحسن  
 محاك يرحي هواك فهل تعود ليما **بصد الامل**  
 فما كان منقوفا شرايدا وما كان منقوفا خيرا  
**واعلم** ان اخر يوم من الشهر اذا كان يوم الاربعاء  
 فهو خير من الايام كلها فليعمل فيه العقيم على قوم عاد  
**والله دهره رضي الله عنه** لنعم اليوم يوم السبت  
 اجيد ان اردت بلا امتراء وفي الايام كلها لان فيه





ومن صخره التي في ارض قلوبنا وصا دنا علم الامم النبوية  
سيظهر من كل بيت غنمهم شديدا في يوم الدين والبطون  
سياتي نواهيهم للخراب الى ذلة النور وفي يوم سجدة  
وقد يضعوه في الجحيم ناله يصير له برذا وكل سلامة  
وياتي به اسماء شكره وتنجيه رب العرش من بعد ضيقه  
ويظهر من قبل الدليل اصابه فيوسف في الما من اصابة وخالقه  
تلي في حجة النصارى ناله نيتا باثر الله وطيب عيشته  
ومن بعد ذلك داود ومازكا من يطعم له نسر الحسد جفينة  
ليشبهه مولا منه يصفوه اليه اصطفاه واجتنبى حجة  
سيندوله ملكه بطم وطاعة من الجان ثم الوحن والاسر حمله  
وذلك الجا ارض لمرسوا بل من الطير طاعته با حشر طاعة  
وكشف له ايضا على امره لها تزي صولة ايضا وملكه برتبة  
على عرشها نرفق واشحاب ملكها هم بخدوك الكرام في خبر  
سياتي بها في دوحه عنك تحت سليمان الكرم في خبر  
في اخذها ايضا على عرشها في شهر من المولى كراهة  
ومنها الى الجحيم الكرم في خبر من الذود با فكم هم من كرامه  
وكم ذا ايضا في قباله بعد قباله وتنجيه رب العرش من بعد موت  
وكم ذا ايضا في الفت من بعد تنجيه خير حجة الكرم وديعوه  
ودكر كيا وصا في السنين الى كرم ولكن قصص طول النصية

بها  
سقط  
الجارين هذا

سأبابل

# سا Al-Bab mi

١٩٩

فتملكها بالنصر والعدل والنفوس **١** إلى كل مظلوم له النصر ذمته  
ومن بعدها أول الخيالة بينهم **٢** لكان لهم حكم لا خرد ولا  
سبيل لهم كضارب خيلة **٣** فبأنه رقايل الخيال هيبة  
وبدأ على ديرة النصر لكرام **٤** وبفعل الفل من شان **٥** مرة  
على على حال في المورى على لها **٦** وفي ههنا على خيلة **٧** حيث  
وتملكها أفلام غير وبعد لها **٨** يكونون في ذل وكل لها **٩** حنة  
وتخرج رجا العرش على له **١٠** لهم حين معروف بتكبر **١١** نوة  
ومن بعدها تأتي على الأرض **١٢** من الريح تلامسا في الأرض متوعة  
هو أو يتران لوع على الحرك **١٣** فلا مالم إلا الحرك **١٤** الخشب  
ومن بعدها تأتي على كل صا **١٥** له تشتر الأعمال في كل رجة  
يسمى بأحمد للهمين حامدا **١٦** إذا ما سري ظلت عليه غمامة  
علاماته نبي الشنيع محمدا **١٧** محمد المختار للخلق رحمة  
إذا ما ندى الكواكب نزلت **١٨** تري الخير والنقوي بالكرهية  
ويحضر هذا الخراج أيام بعته **١٩** ويراد أن يهليل والكر فحبة  
ونهدم جيش المشرية جميعهم **٢٠** وتلك الأضام في كل رجة  
ثلاث وستون مدة عمره **٢١** سيملا بها ملكا عظيما ورفعة  
على الأرض نبي دناز بحرية **٢٢** فبأنه من يوم ممول بوقعة  
يدرب بها الصولان عظمهم **٢٣** وصولته فافت على كل صول  
فناخذ من راسه كن سبيده **٢٤** وسيف نبي الله طاب له ذمة

حياة

١٩٨

١٩٩

حياة رسول الله من أرض مكة **١** وموت رسول الله في أرض طيبة  
وتملكها أفلامها ثم بعد **٢** لهم الخلقا العراجل النجاسة  
أبو بكر الفاروق عفا عنهم **٣** علي والد البسيط لبيت الفراسة  
لهم على الدنيا نعم على الوفا **٤** وينصع الكروب من بعد شدة  
ومن بعدها اسم تأتي الكرد له **٥** على جيشها ثم بالطعان القويحة  
وسوف تري جزا الحامية **٦** على حدة ثم السوس بوقعة  
ومن بعدها نبي الخليفة وأجل **٧** له خطبة نصر عليه وسبكة  
وتنكحها الأكاد شرفا ومغريا **٨** باجنا سملت للخروب بكثرة  
سلاطينهم إنسان ثم للاح **٩** وواحدهم يأتي بأخر ذمة  
ومن بعدها يأتي من الغربة **١٠** جمال وأوار عليهم ببهجة  
يسمى بجلس الحركية جملة **١١** لهم عند رب العرش قدر رفعة  
فما منهم إلا كليت عشم **١٢** فواحدهم في الحرب بلقى نبي له  
هم الفاروقون العارفون **١٣** لهم الخا شعوا لها بكون بقوة  
صغار العايم إذ مشوا الجنودهم **١٤** برالكس والتخفيف ثم كلوة  
يمزجيش الكرد خيرا بغيرهم **١٥** بأرض وأبصر ثم سائر لكة  
ومن بعدها فالدرك نذيل الكوفة **١٦** وأما جيش الكرد تبني دلة  
وينصع رجا العرش لذكر **١٧** على سائر الأكلان من كل فرقة  
ملوكهم تشعوا وأعداد أربع **١٨** لهم عدل فيها ثم أحسن **١٩** له  
وأنا سحر قرة بوقع الحرك **٢٠** على خان بونس في البراري البعيدة



ويرجع منهم فوفية بخيرهم بطاعة جل العلى وخرق له  
 فليكني ما نأتم بفساد ملكه بالهو وطغيان وفسق وفساد  
 فليكن له علامته بخيرته وملكها آخ له أو فساد  
 وملكها من قومه أو غروم ليحييهم بالها من مصدب  
 وملكها من خداه خوطاها بليد ومكر فوطس وحيلة  
 وتجاره العلى المعول اسمها فيظهر علما فوجورا وشدة  
 مرج لا يفتخ بامر ملكه على يد جل العلى في قدر الحجة  
 ويبدلها صرا في المشرق والمغرب وبما تقاسم الخلق من كل شدة  
 لنقل ونهب فسق باخها وهذا يحكم الله رب البرية  
 ومدة شر السنين ثلاثة وتسع شهور ثم أيام سبعة  
 وبذلك ما نجله من ملكه وتفتح بلاد الكفر في خيرة  
 لعين ما نأتم بهذا وسر من يهوى له بالمعاني  
 وفي ذلك قرن عشر ثم عشر مسيغوا العدى من كل قوم وجه  
 وبذلك أهل الكفر في حوزة فاما بفاشي من مور شداد  
 فمن ينظر الإسلام ينصر يتأله فلا زال كركل يسمي برفعه  
 ومن يغاد اعتقاد ملكه بآفاقهم مملان وقد حجب  
 ونضطرر بالحوال في بلادها ونضطرر بعور الله رب الكثرة  
 وفي وسط القرى اجسادا في نضطرر بالاحكام من كل فوفية  
 وأصل والملك بالظلم والظلم هو هناك نظام الشرع باذا البصير  
 وهذا بامر الله الكبروت علامته ما ذا أقول بفتنة  
 إذا ما علامته في الروح فوهم وعادته جال كالبعال الأذلة

مبي تغزوا الأروام للشرق عاجلا فاما بفاشي من غلا وسدة  
 وتذهبوا لهم وفراش وتزجوا من غير حرب وفيه  
 فتر لهم خبر لم كان عارفا وهذا مقال الصدق من غير  
 سلام من الرحمن رب البرية علامته قامت وصامت وصلبت  
 اخبركم ان الاله سماكم بحاه رسول الله خير البشر  
 وخبركم بالشرع والدين والظفر والهمك القران خير حديث  
 واعطاكم عزرا وزقا فاجلا لعشور في الدنيا الجن مونة  
 فتدنا حكاما وأجر العلية انورها كل القلوب لغت  
 وقد قص هذا القول خبا لادم ولبنة فولا وقيل مشادة  
 وخبرنا في حقيقة فاستمع كلامي وكن طرعي لغز يحسن  
 تلتفتك بالهنا بذكر حجة ومنك خلقت لان جوا يقدر في  
 واشتدنا لذكر ومن تدمر كلا واسر بارز فامعيا بعمقي  
 أخبرنا في خال الخلق بكم سندا وبهرا امه بفرامة  
 وسطرت في الامواج الجحيم من الطين خلفا فانه اعظم ملكي  
 نعمون في الهيا سندا وعصر ومن بعد هذا الشرع في قبالته  
 ايجاسيهم عن ما يكون ليعلموا وادخلهمو سطر من عاصم  
 لا في طوفان الكرم امهم بان يسجدوا في حضرة فرد سجد  
 فاما الذي يسجد فذلك مؤمن ومن لم يكن يسجد فمخترعي  
 ولكنهم سطر من هذا التارها وهذا حقيقا بامر من جلي  
 سطر من هذا القول في سطر آدم  
 وفترته فولا وقولا متسرا  
 ويثبت من قبل ان خلق القعدة  
 ولا كان لا معدن ولا ارض مدب



سأبأل-Al-Babli مآ

أكأءلمآة أألور وأألأر